

1 次の漢字の成り立ちを、ア〜エから選びなさい。 **講座1 例題1**

- (1) 上
- (2) 月
- (3) 鳴
- (4) 問
- (5) 男

ア 象形文字 イ 指事文字 ウ 会意文字 エ 形声文字

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

2 次の漢字の部首名を書きなさい。 **講座1 例題2**

- (1) 写
- (2) 熱
- (3) 雑
- (4) 延
- (5) 病

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

3 次の漢字の総画数を、数字で書きなさい。 **講座1 例題3**

- (1) 級
- (2) 区
- (3) 近
- (4) 防
- (5) 底

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

4 次の漢字の濃い部分は、何画目に書きますか。数字を書きなさい。 **講座1 例題4**

- (1) 有
- (2) 赤
- (3) 収
- (4) 国
- (5) 無

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

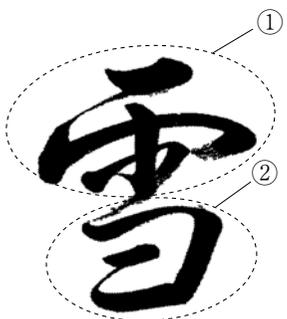
5 次の□の漢字を、漢和辞典でさがすときの方法について説明した次の文の①〜④に当てはまる言葉や数字を書きなさい。 **講座1 例題5**

列

- ・「れつ」という読みがわかるので、①索引でさがす。
- ・部首が②だとわかるので、部首索引で②のつく漢字が載っているページをさがし、部首をのぞいた③画をさがす。
- ・総画数が④画だとわかるので、総画索引でさがす。

①
②
③
④

6 次の行書で書かれた漢字には、○で囲んだ①、②それぞれの部分に、楷書で書いたときとは異なる特徴が表れています。その特徴を説明したものを、ア〜エから選びなさい。 **講座1 例題6・7**



- ア ①点画が省略されている。 ②折れが丸みを帯びている。
- イ ①筆順が変化している。 ②点画が連続している。
- ウ ①点画が連続している。 ②筆順が変化している。
- エ ①折れが丸みを帯びている。 ②点画が省略されている。



7 次の熟語の構成の説明を、ア～キから選びなさい。 **講座2 例題1**

- (1) 頭痛 (2) 強風 (3) 無力 (4) 決心 (5) 公立
 (6) 増減 (7) 私的 (8) 永遠
 ア 似た意味の漢字を重ねている。 イ 反対の意味の漢字を重ねている。
 ウ 主語・述語の関係になっている。 エ 上の漢字が下の漢字を修飾している。
 オ 動詞の下に目的語がきている。 カ 上の漢字が下の漢字を打ち消している。
 キ 下に接尾語がついている。

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)

8 次の三字熟語と構成が同じものを、ア～オから選びなさい。 **講座2 例題1**

- (1) 衣食住 (2) 美術室 (3) 近代化 (4) 大自然 (5) 非公式
 ア 具体的 イ 経済学 ウ 無意識 エ 名選手 オ 上中下

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

9 □に、それぞれの読みの漢字一字を入れ、四字熟語を完成させなさい。 **講座2 例題1**

- (1) □戦□鬪 (2) 意味□□ (3) □語道□ (4) □□直入 (5) □我□中
あく しんちょう こん たんとく む む

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

10 次の熟語の読み方を、ア～エから選びなさい。 **講座2 例題2**

- (1) 登山 (2) 青空 (3) 雨具 (4) 番組 (5) 花火
 ア 音+音 イ 訓+訓 ウ 音+訓 (重箱読み) エ 訓+音 (湯桶読み)

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

11 次の漢字の読みを書きなさい。 **講座2 例題3**

- (1) 雪崩 (2) 土産 (3) 木綿 (4) 竹刀 (5) 小豆

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

12 次の(1)・(2)は類義語を、(3)～(5)は対義語を□から選び、漢字に直して書きなさい。 **講座2 例題4・5**

- (1) 性格 (2) 落胆 (3) 需要 (4) 破壊 (5) 支出

きようきゆう	しゆうにゆう	きしつ	けんせつ	しつぱう
--------	--------	-----	------	------

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)