次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。 説 明 的文章(1)

学習のポイント

指示語の指す内容を捉える。→演⑴

筆者の意見を読み取る。→演⑥

具体例によって示している内容を捉える。

→演(3)A)(5)

20

15

著作権者への配慮から掲載を 差し控えております。 実際の教材には掲載されて おりますのでご安心ください。

5

10

著作権者への配慮から掲載を

実際の教材には掲載されて おりますのでご安心ください。

差し控えております。

(注) 恒環境化…環境を常に安定した状態に保つこと。 (本川達雄「『長生き』が地球を滅ぼす 現代人の時間とエネルギー」より)

> 35 40 30 25

## 第1課 説明的文章(1) めました。 「『長生き』が地球を滅ぼす」の内容を、文章の流れに沿って次のようにまと より速くという社会の要請に応えることは、 )効率良く高速でものごとを行ったり、 3 1 現代の 人間の体の時間 現代社会の時間 現代人…莫大な 環境が 私たちを より速くより便利な生活を追求してきた。 4 1 (5) Ļ …速いことは良いこと、より速く便利であればより幸せだ。 に入る言葉を文章中から書きぬきましょう。 現代人のストレスの最大の原因 社会の時間と体の時間の極端な 2 にすることにつながっていく。 2 予測可能の状況になることが必要。 昔と変わっていない。 を 使 4 V 体 の外部をも恒環境化した。 精密で正確なことを行ったりするには、 (5) た。 社会の時間 体の時間 (1) 具体例に注目する。 4 具体例 具体例 リニアモーターカー・光ファイ 心臓の一回の拍動〇・九秒 に入る言葉を文章中から書きぬきましょう。 肺のリズム・エネルギー量 バーのインターネット・新車 (5) 2 →筆者が述べたい内容の中心がわかる。 同じサイズの他の 速い (1) ・速い通信を と 可能にするもの 大きな違いはない より速くより便利な生活を 現代人も 3 も体自体や 追求した結果、作り出されたもの 体のリズムに大きな違いはない 体の時間は昔と変わらないのに、社会生活の時間ばかりが桁違いに 3 **6**) なっているのが現代

社会の時間に体がついていけず、現代人には大きな

**6**)

なことなのでしょうか?

かかっている

より速いことは、より

内 容 を 捉は え 直 そ う

文

章

**ത** 

流

n

を

つ

か

ŧ

う

「『長生き』が地球を滅ぼす」の中の社会の時間と体の時間についてまとめま

が

演

習

問

題

著作権者への配慮から掲載を差し控えております。 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

15 10 20

注

(1)

(2)

A に入る言葉を、文章中から二字で書きぬきなさい。

-線①「そこ」は何を指していますか。文章中から十七字で書きぬき

恒環境化…環境を常に安定した状態に保つこと。 (本川達雄「『長生き』が地球を滅ぼす 現代人の時間とエネルギー」より)

著作権者への配慮から掲載を差 し控えております。 実際の教材には掲載されて おりますのでご安心ください。

5

40

35

30

25

第	1課	説明的	文章(1)																		
	(5)	(4)	(3)	(2)			ウ	ア	(4)	[]	<i>H</i> -	か	® ¬		ı	・ウ	イ	ア		(A)	(3)
	芋を掘る。	肩が凝る。	学下に冠	王室に嫁ぐ。	子のトレー		たとえば	しかし	Bに入		作の時間	ますか。	体の時間		縄文人	社会の	昔より	平均的	選び、	現代人の	-線②「;
	Ü	0	李下に冠を正さず。	ζ,	]① 人を哀れむ。		I	1	に入る言葉を次から一つ選び、		と社会の	次 の 	と社会		縄文人よりもエネルギーはあるが、	社会の時間は変わらないので、	昔よりも心拍数は速くなったが、	平均的な哺乳類の体であり、	つ選び、記号で答えなさい。	「体の時	体の時間
			0		グ	1	ところで	なぜなら	次から		時間の極	こに入る	の時間」		ネルギー	わらない	は速くな	の体であ	えなさい	間」を説	と社会の
							っで	66	一つ選び		端なギャ	言葉を、	について		はあるが	ので、	らったが、	め、体の	0	明した	)時間」2
				<"	れ む					になっている。	体の時間と社会の時間の極端なギャップが、現代人の	いますか。次の[二]に入る言葉を、文章中から十字で書きぬきなさい。	「体の時間と社会の時間」について、筆者はどのような意見をもって		体の時	体の時間も昔と変わっていない。		体の時間も昔と変わっていない。		現代人の「体の時間」を説明したものとして最も適切なものを次から	線②「体の時間と社会の時間」について答えなさい。
	(10)	(9)	(8)	(7)	(6)				記号で答えなさい。	いる。	現代人	2ら十字で	はどのよ		体の時間は昔と変わっていない。	も昔と変	体の時間は昔と変わっていない。	昔と変わ		て最も適	答えなさ
	不朽の名作。	漆器を買う。		軌道を描く。					6,4		<i>の</i>	ききぬる	うな意見		と変わっ	わってい	変わって	っていな		切なもの	6
	名作。	買う。	真摯に取り組む。	構造	握力を調べる。							きなさい	をもって		ていない	ない。	いない。	6,4		を次から	
			η,								LJ		_							<i>-</i>	_
								ŋ	I	ゥに	イ は	で	ア	な			I	ウ	1	ア	(5)
								不幸にな	速さばか	なるので と	人の体の	きる製品	現代の技	0 7	り 文 章 で		体の時間	速い移動、	体の時間	速さよりも安全性を追求しようとする	С
	<u></u>							るだけな	りを求め	、今後メ	環境を敷品は	が生まれ	術は進歩	슬= 건 것 -	を とうびき		と社会の		を今まで	も安全性	に入る
	(15) ⊐	ロ (14) ウ	口 (13) 台	口 (12) 敵	(11) 2			なので、・	める今の。	も速さを製	登える機 は、速さい	(便利な)	少してい	I N	区が大		の時間の	速い通信を可能にする	じよりも	性を追求	]に入る言葉を次から一つ選び、
	コクモツを育てる。	ウラニワにある木。	台風のセイリョク。	地からセ	ユウガな生活。			本当の幸	生活では	追求した	能をもつだけを追	世の中に	るので、	7	こ }^ つ た		ギャップ	能にする	速くしよ	しようと	から一つ
	育てる。	ある木。	リョク。	敵地からセイカンする。	活。			せとは何	、体の時	技術を進と、現代	は人の体の環境を整える機能をもつ製品が多くなる。これまでの製品は、速さだけを追求したものが多名	なり、人	今後はさ	2	ことが		体の時間と社会の時間のギャップをうめる		体の時間を今までよりも速くしようとする	する	
				う る。				いかを考り	時間とのご	近歩させる	シくなる。	々のスト	ららにさ	7 1	۸ ١٠ ١٠		a		<i>⊸</i>		記号で答
								り不幸になるだけなので、本当の幸せとは何かを考える必要がある。	ギャップ	になるので、今後も速さを追求した技術を進歩させる必要がある。ものごとを速くできる製品でないと、現代人はストレスを感じる	かったが	・レスも軽	まざまな	ì	見選び、						記号で答えなさい。
			,					がある。	速さばかりを求める今の生活では、体の時間とのギャップが大きくな	になるので、今後も速さを追求した技術を進歩させる必要がある。ものごとを速くできる製品でないと、現代人はストレスを感じること	2人の体の環境を整える機能をもつ製品が多くなる。 これまでの製品は、速さだけを追求したものが多かったが、これから	できる製品が生まれ便利な世の中になり、人々のストレスも軽減される。	現代の技術は進歩しているので、今後はさらにさまざまなことを速く	言うこと	この文章で作者が最ら述べたかったことなから一つ選が、己寺で答え						0
L			_	_					な	ح	6	ঠ	<	,	ا ا						

復

習

問

題

著作権者への配慮から掲載を差し控えております。 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

注

内田百閒…

に師事した。

閑談…静かに語り合うこと。

(中村 明「美しい日本語」より)

辛辣…手厳しい様子。 (一八八九~一九七一)。作家。「ノラや」などの作品がある。夏目漱石の一八八九~一九七一)。作家。「ノラや」などの作品がある。 等しませき 痛罵…ひどくののしること。 著作権者への配慮から掲載を 差し控えております。 実際の教材には掲載されて おりますのでご安心ください。 玄妙…趣があり、すぐれている様子。

(1)線①「受ける側では話が違う」について答えなさい。

(A) ア 適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。 イ 電話を「受ける側」は「掛ける側」とどう違うというのですか。最も 受ける側は、 受ける側は、 掛ける側の真意を想像できないということ。 掛ける側の都合に振り回されるということ。

I

受ける側は、

掛ける側よりも気楽でいられるということ。

掛ける側の立場になることはできないということ。

受ける側は、

6

述べている言葉を、文章中から十一字で書きぬきなさい。	、□⑷ ――線④「名案も実現はむずかしい」とありますが、これと同じ内容をますます書かなくなること。	「手紙を書かないでいるうちに、	〔  〕に入る言葉を文章中の言葉を使って書きなさい。  □③ ──線③「そんな悪循環」とありますが、どのようなことですか。次の	を尊重することができるもの。	エ 電話は自分の都合を相手に押しつけるものであり、手紙は相手の都合	を思いやることができるもの。	を示すことができるもの。	イ 電話は相手を見下していることを示すものであり、手紙は相手に敬意	過ごすことができるもの。	ア 電話は相手と時間を共有できるものであり、手紙は自分一人の時間を	も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。	ますが、この言葉から電話と手紙がどのようなものだとわかりますか。最	□② ――線②「電話は相手の時間を奪い、手紙は自分の時間を贈る」とあり				十字以内で書きぬきなさい。	® このような電話の具体例として挙げられていることを、文章中から二		
エ 手紙は、自分の主張を通す手段としては最高のものである。 い。 り 手紙を書くのは面倒なので、電話で済む用事なら電話を使った方がよ	<ul><li>イ 手紙は書く側にもよさがあり、相手との関係に応じて書くべきだ。</li><li>ア 手紙も電話も発信専用がよいという点では共通している。</li></ul>	□(8) この文章で筆者が最も述べたかったことを次から一つ選び、記号で答え □(8) この文章で筆者が最も述べたかったことを次から一つ選び、記号で答え		い。・「一」・「八字と十一字で書きぬきなさは考えていますか。文章中から二つ探し、八字と十一字で書きぬきなさ	B 「これ以上その範囲」で手紙を書くために必要なのは何だと筆者	\\	字を書きぬきなさい。	<ul><li>④ 同じ意味を表す言葉を文章中から三十三字で探し、初めと終わりの五</li></ul>	行儀になる、その範囲」について答えなさい。	│ □⑺ ――線⑥「これ以上くだけると失礼になり、これ以上かしこまると他人	エ 秘密を守ることができる。	<b>ウ</b> すぐに返事をもらうことができる。	イ 直接には言いにくいことでも書ける。	ア 自分の都合のいいときに読むことができる。	として適切ではないものを次から一つ選び、記号で答えなさい。	□⑥線⑤「手紙には電話にないよさも多い」とありますが、手紙のよさ	<b>ウ</b> だから エ しかし	<b>ア</b> なぜなら <b>イ</b> あるいは	えなさい。	