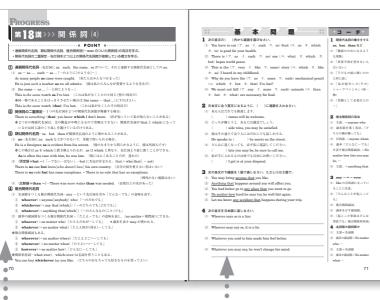


ENGLISH

企画の概要

G-MARCHをはじめとする難関大学受験向けのシリーズであるプログレス。 英文法では授業で使い やすい1単元4ページ構成で、要点整理を各1ページに凝縮して演習量を確保。英語長文では、英文 を学習意欲を喚起しやすいテーマ別に分類、内容にフォーカスした読解指導が可能です。近年の文 化や科学技術などを反映して英文の一部を差し替え、さらに新しく設問を追加するなど、内容の一層 の充実を図りました。

**プログレス 英文法



●要点整理、基本問題 · · · · ·

大学入試の頻出項目をコンパクトに構成。基本問題には「コーチ」があ り、生徒の理解をサポートします。



・・● 演習問題

可能な限り、各講に新しく設問 を追加。テーマは同じですが、 本文とは別内容の短文を掲載 し、その和訳などを行います。 テーマについての理解を深め ることで、入試問題への対応 力が高まるとともに、幅広い知 識の習得にもつながります。

●演習問題、解答解説・・・・・・・・・・・・

2ページの演習問題に対して解答解説を3 ページ配分。ボリュームが多く、教える側 にとっても指導しやすい構成です。



(5) whatever accident

4 (1) そんなことを言う人はだれでも使つきだ。
(2) だがやう言っても、それは彼だ。
(3) あなたが噂に言ったことは何でも彼の気分をよくした。
(4) あなたが明を言っても、彼の気持ちは変わらな

になる。 「私たちは食べ物として必要以上の動物を救し でけならない」

してもらない。 「一する人はだれても」は anyone who ーだが、 これを1当で表すと whoever ともる。これを裏 (例) Wherever you may go, Fil follow you

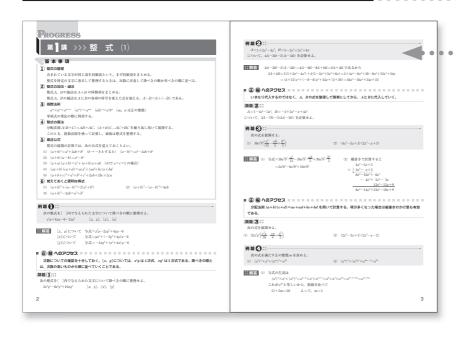
対であるから、Whom 上外でである。 1 回では whomever で 下が。 1 時を なんだすでも高い で くいくです。 10 で くいくでする。 10 で くいくです。 10 で くいくです。

MATHEMATICS

企画の概要

プログレスの数学は、G-MARCHレベルの受験を想定した比較的難易度の高いテキスト。受験を意 識した教材のため、扱っている問題のレベルも教科書より難しくなっています。集団授業での使用を 前提に、基本公式、例題、類題、レベル別問題演習という、実力養成に効果的なフローを実現。応 用力と実践力を効果的に養う指導を可能にするテキストです。

******プログレス 数学 I、A、II、B

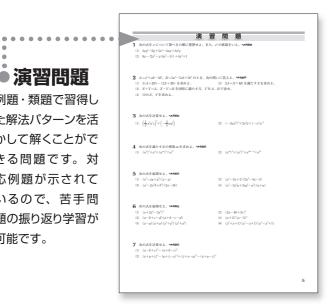


◀・・・・● 基本事項、例題・類題

スタンダード数学と同様に類題を付加。基 本事項で習得した公式や定理を利用し、「例 題→類題」のパターン学習を繰り返すこと で、着実に知識を習得できます。新設した 「正解へのアクセス」では、問題を解く際の ポイントを意識化させることができます。

●演習問題

例題・類題で習得し た解法パターンを活 かして解くことがで きる問題です。対 応例題が示されて いるので、苦手問 題の振り返り学習が 可能です。



入試問題演習

実際の入試問題を豊富 に収録しています。レ ベル分けされているの で、実力に応じた応用 力や実践力の養成に ピッタリ!

| | 入試問題演習 1 (SOA) (MILE (TABLE) |
|--------------|---|
| ●入試問題演習 | 2 A=2½-½+2a-1, B=½-2½+3½-5±+60 b b, C=AB (C)+√#.8.8. |
| 実際の入試問題を豊富 | □ パーゴーゴーカー・コーゴー ゴーロックと 8、 |
| こ収録しています。レ | |
| ベル分けされているの | 3 x の形式 $2x(1-x)(1-2x)^2+x^2(2-2x)^2$ を $x(1-x)=y$ とおいて y の式で来せ、 (銀現的 |
| で、実力に応じた応用 | 4. $(fa+fb+fc)(-fa+fb+fc)(fa-fb+fc)(fa+fb-fc)$ を簡単にせた。 OMBERIO |
| 力や実践力の養成に | |
| ピッタリ! | $\begin{split} &\text{NFP 2:} \\ &\text{3} \text{act-2lay-rot 0 } x, p \text{ or 0 } \text{ 0 } 1 \text{cren } 1X+2Y, 4X+1Y $ |
| | 3 1つの意味。たっぱの間に |
| | 6 |

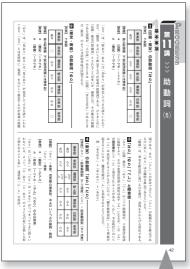


JAPANESE

企画の概要

難関大学の入試に対応するテキストであるプログレスの国語。現代文Iでは、大学入試頻出の文章 テーマごとに、頻出作家の文章を採り入れています。古典Iでは、難易度が高く、大学入試で差が つく単元を集中的に学ぶことができるよう、「助動詞総合」「敬語総合」の講を新設。さらに、テキスト内で扱う長文問題の量を増やすことで、入試を意識した問題演習に最適な教材となっています。

**プログレス 古典Ⅰ、Ⅱ



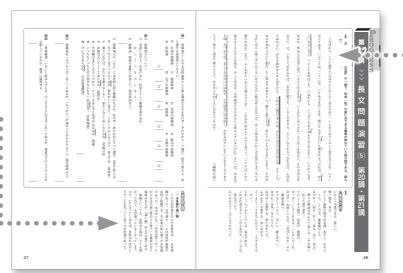
●基本事項・・・・・・

古典 I では、未習の生徒にも対応できるよう、要点整理のコーナーとして「基本事項」を新設。図表を交えながらコンパクトにまとめられており、問題演習に

入る前に素早く知識の確認ができます。また、講師が板書案を練る際の足がかりとしても活用できます。

●古文常識・・・・

古典世界の生活様式や慣習などについて説明したコーナー。読解の際にポイントとなる+ α の知識を厳選して載せています。



•••プログレス 現代文Ⅰ、Ⅱ



●演習問題

「研究」では、そのテーマに関連のある用語を説明し、文章の背 景知識を増やすことで、理解をさらに深めます。

•● 長文問題演習

大学入試の古典は長文問題 形式で出題されることが多 いため、早いうちから長文 に接しておくことが大切で す。これを踏まえ、長文問 題演習の各講の分量を、従 来の2ページから4ページに 倍増。従来版より解釈問題 の比重を上げ、より実践的 な内容となっています。