説明的文章(2)

段落の要点

要点の整理

1 段落の要点とは、その段落の内容の中心的なもの

- 単語ではなく、一文で表されるようなものをいう。
- 長すぎるときは短文に要約して、要点とする。 一文で段落の中心的内容を表している文=中心文がある場 合がある。中心文が短ければ、それがそのまま要点になる。
- 中心文がない場合は、重要ないくつかの文を一文にまとめ (要約し)て、要点とする。

2 中心文の探し方

- キーワード(文章全体にくり返し出てくる語)をとらえる。
- ●中心文はキーワードを含むことが多い。
- 2 文と文の関係に注意する。

次の文章を読んで、

下の問いに答えなさい。

●前文に対して、わかりやすくするため後に続けた詳しい 順接や逆接の関係の二つの文では、後の文が中心的。 「要するに」「つまり」などに続く文は、前文より中心的

中心文は、終わりにあることが多い。

言い換え・具体例・理由などの説明は、

中心的でない。

3 要点のまとめ方(中心文がない場合)

- 段落内で重要な(中心的な)文をいくつか取り出す。
- ・キーワードを含む文。
- 文と文の関係から見て、より重要な文。(2の
- 2 重要ないくつかの文を、長い一文にまとめる。
- ●指示語・接続語に注意する。
- 8 ない修飾語などを削ってできるだけ短い文にする 前後の段落との関係も考えて必要な語句を残り

(1)葉を文章中から四字で書き抜きなさい。 この文章の話題をまとめた次の文の |とは何か。 にあ

別の村(豊かな果物)…新天地での生活を営む [c (三字)] (=知識・スキル・[b (四字)]) を見つける。 山を越える道 村 [a (四字)]	葉を文章中からそれぞれ指定された字数で書き抜きなさい。を次のようにまとめました。[a]~[d] にあてはまる言	□② ――線①「たとえば」とありますが、③・④段落の具体例
---	---	-------------------------------

実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。 著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。

めてはまる言	る。必要で	いいができ	2 参照)
* * * *			
<u>7</u>	<u>6</u>	<u> </u>	<u>(4)</u>
世間に浸透する	半 ばあきらめる	爪痕が残る	戦いを 挑 む

***	萁	į	入
	子の		試によ
	· ·	Ē	6く出
	カ L	ŀ	る
	₹		
	2	2	

- 1 術を施 す
- 2 師の 戒 め
- 3 凍った北の大地

- 8 目の 錯 覚
- 9 芸術を 享 受 する
- 10 悪口に 気 色ばむ
- 展覧会の 企
- <u>12</u> 事が円滑に進む

10

自由になる= [d (四字)] が広がる。

\sim	説明的文章(2)	ı

	A transfer of the second secon	STATEMENT AND JOSEPH AND STATEMENT AND STATE	(Annalysis of Annalysis (Annalysis)	4 ALBERT JOSEPH LE AND CONTRACTOR	Armes Althoughort Attended and all	A A Long Co.	実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。	Angrico Artes (Arabitana)	31180 million	A STATE OF STREET OF STREET, STREET			THE STATE ST	THE STATE STREET, SALES ASSOCIATED BY NO. 121-12			ORIGINAL PROPERTY.	a Anto-Bhat, et April (180) and and a
		35	ためである。 またものは、選邦朋を埋やし「」ようにする	受代女と書き抜きなさい 丁字以内で書き抜きなさい			25	きなさい。	□4 ⑥段落の要点を、段落の中心文を使って三十五字以内で書	エ 料理に応じて食べる道具を選べる。 []	ウ 好きな時間にいつでも食べられる。	イ 手を汚さずに食事ができる。	ア熱いものでも冷たいものでも食べられる。	いものを次から一つ選び、記号で答えなさい。	こで筆者の考える食事をするときの「自由」にあてはまらな	□3 ——線②「食事をするうえでの『自由』」とありますが、こ	d	a
			<u></u>				20	<u> </u>	[17	* * * *	<u></u>			* * * *	14)	<u> </u>
英単語を オボ える	知人を タズ ねる	ケワしい山々	人工エイセイ	クキョウ に陥る	運動 シンケイ がよい	技術のカクメイ	イサン を相続する	イタ みを訴える	1	動物を ホゴ する	スイチョク な角		水面に顔が ウツる		舞台のマクが下りる		イキオ いに乗る	ケンコウ を維持する