

はじめに

本テキストは、皆さんのが無理なく基本をマスターし、かつ応用力を養成できるように編集してあります。

文章分野ごとの単元構成です。単元ごとに、その分野の主な論点を基に本事項にまとめました。例題・演習問題A・演習問題Bと進むにつれて、その分野について深く読み込んでいきます。また、内容理解の助けとなるよう、演習問題Aは本冊に、例題・演習問題Bは解説に、内容を図式化してまとめました。

巻末には漢字トレーニングを設けました。大学入試でも漢字問題が出題されるので、じっくり取り組んでください。

本書が有意義に活用されることを祈っています。

構成と活用法

本テキストは、次のように構成されています。

▼例　題　　その分野の典型的な内容の、短い文章を扱います。論点をきちんと読み取りましょう。

▼演習問題A・演習問題B

演習問題A・演習問題Bでは、文章が徐々に深く長くなっています。演習問題Bでは、字数の多い記述問題も出題しています。論点をきちんと読み取るとともに、正解にたどり着くように正しく考えましょう。

❖ もくじ——大学受験β 現代文

1 現代文の読解(1)——人間・文化論……………2

2 現代文の読解(2)——言語・身体論……………10

3 現代文の読解(3)——文学・芸術論……………18

4 現代文の読解(4)——近代・現代論……………26

漢字トレーニング

プラスα

例題
次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

- 1 チェスの世界チャンピオン、カスパロフはコンピューターとの試合で、コンピューターの計算の「量」が「質」に転じるかもしれない可能性を経験する。
- 2 その後のインタビューで、カスパロフは、コンピューターが判断力を持ち始めたという感想を語った。
- 3 機械が人間を打ち負かすのではないかとういう考えは、一種黙示録的な不安を呼び起こす。
- 4 機械が人間を超えることが脅威になるのは、機械と人間の勝負の裏側に、人間と神の勝負を見てしませいかかもしれない。
- △機械と人間とのチェスの試合は、単にゲームの勝敗といった以上の問題を投げかけていることをつかもう。
- 5 機械との試合で鍵になるのは、カスパロフの言う「感性」である。
- △コンピューターの「奇妙な知性」と、人間の「感性」という対比をおさえよう。
- 6 肉体的な疲労や注意力の低下がない機械に勝てるのは「感性」である。人間には評価や判断のみならず、推論や感情といった非常に幅の広い精神の働きがある。

重要語句

◇見透かす＝見抜く。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(港千尋「記憶『創造』と『想起』の力」による)

◇黙示録＝新約聖書巻末の書で、この世の終末と最後の審判、キリストの再臨と神の国到来等が記されている。

◇脅威＝強い力や勢いで脅かされること。

問一 **X**・**Y**に入る最も適切な言葉を次のア～オからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えよ。

X ア 非論理的に イ 冷静に ウ 積極的に エ 嘲笑するように

Y ア ビジョン イ オピニオン ウ シチュエーション エ イリュージョン
オ パッション

X 「 」 **Y** 「 」

問二 ――線「一種黙示録的な不安を呼び起こす」とあるが、なぜこれが「黙示録的な不安」だというのか。
その理由を四十五字（句読点その他の符号も字数に含める）以内で説明せよ。

問一 **X**はコンピューターの指し方を説明したものである。カスパロフの挑発に乗ることなく指し続けたことをおさえる。

Yは直前の「脅威」により人間の内に生じたものであることをつかむ。

問二 「不安を呼び起こす」のは、「機械が人間を打ち負かすのではないか」という考え方である。その内容に関しては、次の第四段落でさらに具体的に説明されている。

問三 最終的には、本文の該当箇所とのていねいな照合が決め手になる。感覚だけで判断すると誤答することになるので注意する。

問三 本文の内容と合致するものを次のア～オから一つ選び、記号で答えよ。

- ア 人間に肉薄するコンピューターは、その動向を見守るものに神と人間との関係を想起させる。
- イ コンピューターの機能を質的に向上させるためには、ただその演算の量を増加させればよい。
- ウ 人間も脳の情報処理に頼っているかぎり、コンピューターと同様の情報処理装置に過ぎない。
- エ コンピューターの今の知性は人間の身体的特性と対立しており、その点の克服が課題である。
- オ チェスは人間の疲労を織り込んでいるゲームであり、コンピューターとの試合は成立しない。

演習問題題 A

文章の分析

長谷川眞理子「科学の目 科学のこころ」

人文・個別性の追究を重んじる

社会系個人の考えがほかから独立して存在できる

溝

|| それぞれの考え方がなぜ出てくるかが理解できないという障壁
内部の諸分野に整合性が不可欠
一人の科学者の業績はジグソーパズルの一ピースのようなもの

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

15 10 5 25 20

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりませんのでご安心ください。

同三　——線②「まつたく囁き合わない消耗するだけの議論で終わる」とあるが、その原因の説明として最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えよ。

号で答へよ

相手の意見を必ず変えさせようと/or 互いにむきになること。

相手の分野の基本的な知識を一方しかもつていないこと。

相手の考え方が前提とする思考の枠組理解できなー」と。

中華書局影印
周易

——線③「二つの文化」について説明した次の文の [a]・[b] に入る言葉を、それぞれ本文中の言葉を使って指定字数で書け。
「二つの文化」とは、[a (十五字)] 系と [b (十六字)] 系という、深い溝で分けられた二つのタイプの学問群のことである。

b a

11

（長谷川眞理子「科学の目 科学のごとく」による）
（注）C・P・スノウ：イギリスの物理学者・小説家。（一九〇五—一九八〇）

問一　——線①「人文・社会系の人々と同じ柵の中に入つていかざるをえな

文部省：現在の文部科学省の前身。一〇〇一年まで存在した。

「一ノ木」の外と中とが分けられる理由として最も適切なもの
い」とあるが、「柵」の外と中とが分けられる理由として最も適切なもの
を、次のア～エから一つ選び、記号で答えよ。

ア 学問の過程や手段に大きな違いはなくとも、学問の対象が異なるから
イ 学問の対象は同じだが、学問の過程や手段のさまざまな点で異なるから

学問の対象や過程は同じだが、学問の具体的な手段が大きく異なるから、学問の対象だけでなく、学問の過程や手段のさまざまさなどで異なるから。

問二 A [] C [] に入る言葉の組み合わせとして最も適切なものを次のア～イから一つ選び、記号で答えよ。

エ	ウ	イ	ア	
A	A	A	A	つまり
とはい えば	なら ば	しか し		
B	B	B	B	ところが
あるいは	たとえ ば	もちろ ん		
C	C	C	C	あるいは
そこで		つまり	しかし	

問六 筆者が教育に求めるとは何か。本文中の言葉を用いて四十字前後で説

明せよ

①次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりりますのでご安心ください。

演習問題題 B

25 20 15 10 5

55 50 45 40 35 30

2 次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

演習問題題 B

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

25 20 15 10 5

55 50 45 40 35 30

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載しておりますのでご安心ください。

問三　——線③「日本の自然主義の正体」とあるが、その説明として最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えよ。

ア 人間である以上、人間的な努力をするのが当然であり、自然に随順するには及ばぬ。

イ　日本人の最後の安心立命は自然に隨順することであり、

イ　日本人の最後の安心立命は自然に隨順することであり、人為を拒絶してひたすら自然に隨順すればそれでよいということ。

工 人間が造化に帰るためには、一貫して自然に隨順し続けることを通し
人間的な努力をする必要があるということ。

(森本哲郎「日本語 表と裏」による) 70

問一 線①「自然への信頼」、線②「自然への甘え」について、文中の

——線①「自然への信頼」、——線②「自然への甘え」について、文中の「いい加減」の「加減」とは、a(七字)の加減のことであり、「いい加減」とは、b(九字)状態ということを意味した。

問四 一線④「『いい加減』の実態」について説明した次の文の〔a〕・〔b〕に入る言葉を〔a〕は指定字数で抜き出し、〔b〕は本文中の言葉を使って指定字数で書け。

問五 筆者は、「いい加減」という言葉をどのように解釈できると述べているか。「自然」と「人間」という二つの観点から百字以内で説明せよ。

b a

問二
□ A
□ D に入る言葉として最も適切なものを次のア～エからそれ

それ一つずつ選び、記号で答えよ。

ア では イ したがって ウ だとすれば エ とはいえ

C A
— —

D B
— —