

はじめに

英語の長文読解にはさまざまな力が必要とされます。また、入試においては受験生の総合的な力を測るために、問題にもさまざまな工夫が見られます。文法的色彩の強い問題、作文・構文力を試す問題、類推力を試す問題、日本語への翻訳力を試す問題、さらに、内容の総括ができるかどうかを試す要約の問題などなど、その出題形式はさまざまです。

また、その題材においては、さまざまな分野から引用され、受験生は単純な英語力ばかりでなく、多岐にわたる常識力や知恵までも求められることもあります。

大学入試の英語長文の対策としては、語彙力、熟語力、文法力、構文力などの増強はもちろんのこと、速読力、類推力、総括力などを確実につけていくことが必要です。そのためには、早いうちからさまざまな分野の英文を数多く読み、さまざまな出題形式に慣れておくことが求められます。

このテキストは、「日常生活」「自然」「産業」「科学・技術」の各分野から、良問で構成されています。このテキストを活用し、みなさんが英語の総合力を更に高めることを期待します。

構成と活用法

本テキストは、次のように構成されています。

▶ **演習問題 A** 比較的短い文章を2つ取り上げています。それぞれの単元の2つの長文は、同じジャンルから選んでありますので、使われている単語の関連性も意識して読み進めてください。

▶ **演習問題 B** 演習問題Aと比較して、長い文章を1つ取り上げています。やや難易度の高い文章ですが、単語や熟語、文法事項、構文なども重要なものがちりばめられていますので、総合的な英語力を養成することができます。

▶ 重要構文・パラグラフリーディング(解答解説)

長文読解を行う上で重要な構文を取り上げています。また、文章を読解する上でパラグラフ(段落)の相互の構成を理解することは非常に重要です。パラグラフリーディングの欄ではパラグラフの相互関係を解説しています。

❖ も く じ — 英語長文Ⅱ

1 日常生活	2
2 自 然	6
3 産 業	10
4 科学・技術	14
単語の意味	18

第1講

日常生活

演習問題 A

1 次の英文を読んで、あとの設問に答えなさい。

5
10
15
20
25

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

Sample

(1) (A) ~ (F) に入れるのに最も適切な語句を、①~④から1つずつ選びなさい。

- | | | | | |
|------------------|-------------|-------------|-------------------|-----|
| (A) ① as | ② out of | ③ toward | ④ with | () |
| (B) ① complained | ② condemned | ③ confessed | ④ confused | () |
| (C) ① had been | ② was | ③ would be | ④ would have been | () |
| (D) ① although | ② because | ③ so that | ④ when | () |
| (E) ① against | ② for | ③ from | ④ over | () |
| (F) ① dogs | ② humans | ③ others | ④ themselves | () |

(2) 下線部(ア)の根拠として筆者が述べている内容を日本語で簡潔にまとめなさい。

(3) 下線部(イ)を日本語に訳しなさい。

2 次の英文を読んで、あとの設問に答えなさい。

5
10
15
20

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

[注] piggy bank : 貯金箱 be obsessed with ~ : ~に取りつかれている font : 活字の書体

- (1) 下線部(ア)を日本語に訳しなさい。

- (2) 下線部(イ)は具体的には何を指しているか、同じパラグラフから英語を抜き出して書きなさい。

- (3) 下線部(ウ)とほぼ同じ内容を表すように、_____に適切な語を入れなさい。
My parents bought me a stop sign piggy bank _____ they noticed how _____ I was with the sign.
- (4) 下線部(エ)の意味として最も適切なものを、①～④から1つ選びなさい。 ()
① to fill the space ② to get the child interested ③ to live in the place
④ to own the place
- (5) 下線部(オ)について、幼少期の fascination が自分にどのような影響を及ぼしていると筆者は思っているか。その例としてふさわしくないものを、①～④から1つ選びなさい。 ()
① 現在、好きな教科は物理と数学である。 ② 現在でも「止まれ」の標識に似たものを集める癖がある。
③ 世界が独自の法則に従って動いていることに満足感を覚える。
④ 単純な規則によって支配されているものに注目したくなる。
- (6) 下線部(カ)が象徴しているものを表す英文として最も適切なものを、①～④から1つ選びなさい。 ()
① The signs symbolize how confusing and impossible this world is.
② The signs symbolize natural laws that govern our existence.
③ The signs symbolize something that tells the author to “STOP.”
④ The signs symbolize the author’s approval of the universe.

演習問題 IB

次の英文を読んで、あとの設問に答えなさい。

5

10

15

20

25

30

35

40

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

45

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

50

[注] patent：特許 the Great Depression：アメリカ合衆国で始まり、世界に広がった経済大恐慌

(1) 次の1～4それぞれに続くものとして、本文の内容と最もよく合致するものを、①～④から1つずつ選びなさい。

1. The most appropriate title for this passage is ()

- ① The Invention of Drive-in Movie Theaters.
- ② The Life of Hollingshead: An American Inventor.
- ③ A Comparison of Drive-in and Indoor Movie Theaters.
- ④ Movies During the Great Depression.

2. Movies were popular during the Great Depression because they provided ()

- ① a place to smoke and eat freely.
- ② a place to bring children without having to get a baby-sitter.
- ③ an escape from reality.
- ④ guidance on how to solve day-to-day problems.

3. Since the 1950s, the number of drive-in theaters in America has declined by about ()

- ① 1,000. ② 4,000. ③ 5,000. ④ 6,000.

4. The decline of the drive-in theater was due mainly to the growing popularity of ()

- ① car radios. ② outdoor markets. ③ shopping malls. ④ television.

(2) 本文の内容と一致するものを、①～⑧から2つ選びなさい。 () ()

- ① In the Hollingshead Automobile Movie Theater, once the show started cars were not allowed to come or go.
- ② Richard Hollingshead did not start building the Automobile Movie Theater until after he got a patent.
- ③ The parking area of the Automobile Movie Theater was flat and allowed much space between cars.
- ④ The Automobile Movie Theater turned out to be quite different from Hollingshead's original dream.
- ⑤ The drive-in theater was better suited to young people than to the elderly.
- ⑥ Controlled directional sound relied on individual speakers hung inside the car window.
- ⑦ The main advantages of the drive-in theater over the indoor theater were privacy and convenience.
- ⑧ The drive-in concept is no longer a powerful idea in American culture.

(3) 下線部を、'the idea'の内容を簡潔に示して、日本語に訳しなさい。