

第1講 言い換えの解法

基本事項

① 具体・抽象の言い換えを読み取る問題の解き方

論説文は筆者の主張を中心に展開された文章であり、その過程において、筆者の思想や概念は抽象化されて文章中に示される。しかし、抽象的な思想・概念ばかりでは読み手に正しく伝わらないことがあるため、身近な事実・事象を用いて具体化することで、より読み手にわかりやすく伝えるための工夫がなされている。そのため、論説文の内容を正確に理解するためには、言い換え表現に注意して読み進めることが重要となる。

・ 具体 ↓ 抽象、 抽象 ↓ 具体

具体例の部分が、何を伝えるためにあるのかということに着目しながら文章を読み解く。文章構成に注意する。

具体

抽象

例 砂浜で拾った流木を風雅なインテリアとすれば価値あるものになる。価値とは、物の扱われ方次第で変化するのだ。

抽象

具体

例 日本では新旧のものが違和感なく存在している。我々は正月や節分などの伝統行事をするかたわら、ハロウィーンの仮装に熱中し、クリスマスを楽しむ。

・ 抽象 ↓ 具体 ↓ 抽象

具体例を挟んで、同じ内容の抽象表現を前後で二回述べる論理展開も論説文ではよく見られる。この場合は、二回目の方の抽象表現が、筆者の主張をまとめるものであることが多い。

抽象

具体

例 公私を分ける考え方は、近代になってより強まった。住居には各部屋に仕切りがもうけられ、個人

抽象

の空間である私室と公の空間を明確に区別した。このように、公私の分離思想は社会全体へと浸透していった。

プラスα

↓ 換言の接続語

前にくる内容をそのまま後の内容が言い換えたり、要点をまとめたりする接続語。

例 つまり・すなわち・結局・要するに

↓ 「AとはBである」という表現は、AをB

で言い換えた表現である。筆者なりにAをBで定義した場合などに用いられ、筆者の主張を捉えるうえでの重要な手掛かりになる。

プラスα

↓ 語彙を増やすと、言い換え表現を捉えやすくなる。

・ 類義語

例 手段 ⇨ 方法 意図 ⇨ 計画

会得 ⇨ 理解 介入 ⇨ 関与

機能 ⇨ 作用 傾向 ⇨ 風潮

方針 ⇨ 指針 模範 ⇨ 手本

・ 外来語の言い換え

例 カテゴリー ⇨ 範疇

ステレオタイプ ⇨ 類型的

2 同内容の言い換えを読み取る問題の解き方

長めの傍線部の言い換え表現を探す場合は、パーツに分けてそれぞれの言い換えを探す。

例 ささまざまな本を手当たり次第に乱読していて喜びを感じる瞬間がある。それは、乱読により知らず知らずのうちに知識が蓄積され、その知識同士が突如結びついたときに感じる。乱読の楽しさとは、私の

中の知識が新たなつながりをうむことにある。

↓「知らず知らずのうちに知識が蓄積され」を「私の中の知識」と言い換え、「突如結びついた」を「新たなつながりをうむ」と言い換えている。

確認問題

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(平川祐弘「日本語は生きのびるか——米中日の文化史的三角関係」による)

問一 —— 線①と同じ内容を述べた言葉を、本文中から四十八字で探し、最初と最後の五字を抜き出して答えよ。

-----	-----
-------	-------

問二 —— 線②とあるが、どういうことか。それがわかる一文を、本文中から探し、最初の五字を抜き出して答えよ。

-----	-----
-------	-------

マクロ＝巨視的
オリジナリティー＝独創性

↓傍線部について、「どういうことか」「何か」と問う設問は、傍線部の言い換え表現で答えられることが多い。見つけた言い換え表現が比喩表現である場合は、他に言い換え表現がある場合がある。言い換え表現が複数ある場合はその中から設問の条件に合うものを選ぶ。また、「具体例を挙げて」などと特別な条件がつく場合以外は、具体例を含めず、抽象表現のみでまとめるとよい。

POINT

問一 抽象的な言葉を具体的に示している箇所に着目する。「大国といわれる国の言葉」は、具体的に何語と表現されているか。
問二 「日本語が占める言語空間」と「きわめて特殊に限定されている」の二つのパーツに分けて、それぞれ類似表現を探す。

1 次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(山極寿一「父という余分なもの」による)

25 20 15 10 5

(注) ニッチェ：ある生物が生態系の中で占める位置。

問一 線①「新しい特徴はつねに古い特徴の組み合わせから生まれる」とあるが、人類の進化にあてはめるとどうなるか。それを説明した次の文の a・b に入る語句を、本文中から a は六字、b は十字で抜き出して答えよ。

新しい特徴である a は、古い特徴である b の組み合わせから生まれた。

b	a
---	---

問二 線②「人類はゴリラやチンパンジーにはないニッチェを求めた」とあるが、「食」について、この内容を具体的に表したものはどれか。最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

- ア ゴリラやチンパンジーが好まないさまざまな食物を開発した。
- イ 生では食べられない食物を調理や加工技術を駆使して食べた。
- ウ 甘い果実など人類が共通して好む食物を栽培し、収穫量を増やした。
- エ ゴリラやチンパンジーと同じ食性のまま食物の採集方法を変えた。

〔 〕

問三 線③「類人猿時代からの遺産を用いて複雑性を増すようにつくり上げられた」とあるが、人類が食のニッチェを求めたときの、類人猿時代からの遺産とは何か。本文中から六字で抜き出して答えよ。

--

2 次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

30 25 20 15 10 5

(注) ギデンズ：アンソニー・ギデンズ。一九三八年～。イギリスの社会学者。
 ロバートソン：ローランド・ロバートソン。一九三八年～。イギリスの社会学者。
 (佐伯啓思「新『帝国』アメリカを解剖する」による)

問一 —— 線①「一方で世界共通の文化や生活スタイルが……それを発信する」とあるが、これと同じ内容を述べている言葉を、本文中から二十文字抜き出して答えよ。

問二 —— 線②「特定の『場所』に依拠した……文化の再創造が試みられる」と同じ内容を述べている言葉を、本文中から三十五文字で探し、最初と最後の五文字を抜き出して答えよ。

問三 —— 線③「文化のグローバリゼーション」とは、どのようなことになることか。「インターネット」という言葉を用いて、三十文字以内で説明せよ。

問四 —— 線④「世界的に共通の景観」を具体的に述べている部分を、本文中から三十四文字で探し、最初と最後の五文字を抜き出して答えよ。

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

25 20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

55 50 45 40 35 30

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(注) レトリック：言葉を巧みに用いて物事を効果的に表現する方法。修辭法。

デコラティブ：裝飾的。

プレーン：簡素で飾らない様子。

(中村明「日本語の美―書くヒント―」による)

問一 ― 線①「深く生きる」とは、具体的にどういうことか。最も適当

なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えよ。

- ア 果てしなく広がる世界の隅々までをも見聞を広げて生きること。
- イ 自己を取り巻いている世界の事象を克明に記憶に刻み込むこと。
- ウ 自己を取り巻く世界をよく見、深く考え味わって生きること。
- エ 周囲の世界の一部を切り取って豊かな表現で描き出すこと。

「 」

問二 ― 線②「言語の形をとることによって、それがすぐれた思考であるこ

とがはじめて確認できる」とあるが、これと同じことを述べている言葉を本文中から四十一字で探し、最初と最後の五字を抜き出して答えよ。

問三 ― 線③「人にわかるように表現すること」とはどういうことか。本文

中のこれより前の部分から、「～をもつこと」に続く形で、六字で抜き出して答えよ。

をもつこと

問四 ― 線④「正確に表現すること」とはここではどういうことか。最も適

当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えよ。

- ア 一切のあいまいさや主観を排した正しい表現を用いること。
- イ 客観的な情報が過不足なく伝わるような表現を用いること。
- ウ 書き手の主観や心情を踏まえてそのまま伝わる表現を用いること。
- エ 情報的には不正確でなおかつ気持ちの伝わる表現を用いること。

「 」

問五 ― 線⑤「化粧や装飾にうつつをぬかすというレベルでとらえられてい

る」とあるが、これはどういうことか。次の文の□に入る言葉を、本文中の言葉を用いて二十五字以内で説明せよ。

表現の方法に心をくだくことが□ということ。

問六 ― 線⑥「げっそりと肉の落ちた文章」とあるが、これと同じ内容を比

喩で表している言葉を、本文中から二つ抜き出して答えよ。

問七 筆者は本文を通じて、「いい文章」を書くためにはどうすることが必要

だと述べているか。本文中の言葉を用いて六十字以内で説明せよ。
