

第1講 言い換えの解法

基本事項

① 具体・抽象の言い換えを読み取る問題の解き方

論説文は筆者の主張を中心に展開された文章であり、その過程において、筆者の思想や概念は抽象化されて文章中に示される。しかし、抽象的な思想・概念ばかりでは読み手に正しく伝わらないことがあるため、身近な事実・事象を用いて具体化することで、より読み手にわかりやすく伝えるための工夫がなされている。そのため、論説文の内容を正確に理解するためには、言い換え表現に注意して読み進めることが重要となる。

・ 具体 ↓ 抽象、 抽象 ↓ 具体

具体例の部分が、何を伝えるためにあるのかということに着目しながら文章を読み解く。文章構成に注意する。

具体

抽象

例 砂浜で拾った流木を風雅なインテリアとすれば価値あるものになる。価値とは、物の扱われ方次第で変化するのだ。

抽象

具体

例 日本では新旧のものが違和感なく存在している。我々は正月や節分などの伝統行事をするかたわら、ハロウィーンの仮装に熱中し、クリスマスを楽しむ。

・ 抽象 ↓ 具体 ↓ 抽象

具体例を挟んで、同じ内容の抽象表現を前後で二回述べる論理展開も論説文ではよく見られる。この場合は、二回目の方の抽象表現が、筆者の主張をまとめるものであることが多い。

抽象

具体

例 公私を分ける考え方は、近代になってより強まった。住居には各部屋に仕切りがもうけられ、個人

抽象

の空間である私室と公の空間を明確に区別した。このように、公私の分離思想は社会全体へと浸透していった。

プラスα

↓ 換言の接続語

前にくる内容をそのまま後の内容が言い換えたり、要点をまとめたりする接続語。

例 つまり・すなわち・結局・要するに

↓ 「AとはBである」という表現は、AをB

で言い換えた表現である。筆者なりにAをBで定義した場合などに用いられ、筆者の主張を捉えるうえでの重要な手掛かりになる。

プラスα

↓ 語彙を増やすと、言い換え表現を捉えやすくなる。

・ 類義語

例 手段 || 方法 意図 || 計画

会得 || 理解 介入 || 関与

機能 || 作用 傾向 || 風潮

方針 || 指針 模範 || 手本

・ 外来語の言い換え

例 カテゴリー || 範疇 はんちゆう

ステレオタイプ || 類型的

1 次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(山極寿一「父という余分なもの」による)

25 20 15 10 5

(注) ニッチェ：ある生物が生態系の中で占める位置。

問一 線①「新しい特徴はつねに古い特徴の組み合わせから生まれる」とあるが、人類の進化にあてはめるとどうなるか。それを説明した次の文の a・b に入る語句を、本文中から a は六字、b は十字で抜き出して答えよ。

新しい特徴である a は、古い特徴である b の組み合わせから生まれた。

b	a

問二 線②「人類はゴリラやチンパンジーにはないニッチェを求めた」とあるが、「食」について、この内容を具体的に表したものはどれか。最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

- ア ゴリラやチンパンジーが好まないさまざまな食物を開発した。
- イ 生では食べられない食物を調理や加工技術を駆使して食べた。
- ウ 甘い果実など人類が共通して好む食物を栽培し、収穫量を増やした。
- エ ゴリラやチンパンジーと同じ食性のまま食物の採集方法を変えた。

〔 〕

問三 線③「類人猿時代からの遺産を用いて複雑性を増すようにつくり上げられた」とあるが、人類が食のニッチェを求めたときの、類人猿時代からの遺産とは何か。本文中から六字で抜き出して答えよ。

2 次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

30 25 20 15 10 5

(注) ギデンズ：アンソニー・ギデンズ。一九三八年～。イギリスの社会学者。
 ロバートソン：ローランド・ロバートソン。一九三八年～。イギリスの社会学者。
 (佐伯啓思「新『帝国』アメリカを解剖する」による)

問一 —— 線①「一方で世界共通の文化や生活スタイルが……それを発信する」とあるが、これと同じ内容を述べている言葉を、本文中から二十文字抜き出して答えよ。

問二 —— 線②「特定の『場所』に依拠した……文化の再創造が試みられる」と同じ内容を述べている言葉を、本文中から三十五文字で探し、最初と最後の五字を抜き出して答えよ。

問三 —— 線③「文化のグローバリゼーション」とは、どのようなことになることか。「インターネット」という言葉を用いて、三十文字以内で説明せよ。

問四 —— 線④「世界的に共通の景観」を具体的に述べている部分を、本文中から三十四文字で探し、最初と最後の五字を抜き出して答えよ。

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

25 20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

55 50 45 40 35 30

