

この本の使い方

●例題・練習問題

文章中から答えを見つけられる「分析・評価問題」と、文章中からは見つけられないが読んで考えるところから「推論問題」とが、思考のプロセスに沿って出題されています。



文章中で書かれている内容が「要するに」どのようなものかを確認していきます。

●「読む基本」

物語や説明文を読むときに役立つ視点を、学習していきます。

●「思考・表現チャレンジ」

文章を読んで問題を解いたあとに、文章で書かれている内容を自分の言葉で表現する練習をします。

●言語事項

知識問題を解いて、言葉の力を身につけていきます。

●ホームワーク

「例題」「練習問題」で習得した読み方・考え方を使って一人で解いていきます。

もくじ

| | | |
|---|--------------------|----|
| 1 | 物語(1) またたびトラベル | 2 |
| 2 | 物語(2) ポップコーンの魔法 | 10 |
| 3 | 説明文(1) 夏の気候 | 18 |
| 4 | 説明文(2) 夏の夜空 | 26 |
| | まとめの問題(1)(2) | 34 |

1 またたびトラベル／漢字の組み立て

例題

次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5



読む基本

□ 線「ある夕方、またたびトラベルにやって来た人」とありますが、だれですか。その人に線を引きましょう。
(線は一つだけ引きましょう。)

□ (1) 線①「ああ、どうしよう」について、次の問いに答えましょう。

㊦ これを言ったのはだれですか。

ア またたびトラベルの若者

イ 木綿さん

ウ 木綿さんの母親

エ マメキチ

㊧ なぜこまっているのですか。

ア ぐりやり旅行に連れて行かれるから。

イ 請求書のかわりに、手紙を送られるから。

ウ 就職先が決まらないと、地方に帰らないといけないから。

エ お母さんと別れて、さびしくなったから。



このお話は、要するにどういいうお話でしたか。
(どんなことを書いてもかまいません。)

(茂市久美子「あやしい占い師」『またたびトラベル』より)

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

35

30

25



このお話は、要するにどういいうお話でしたか。
考えてみましょう。

□ (2) ———線②「マメキチ」とありますが、どのような登場人物ですか。

ア またたびトラベルの若者

イ 木綿さんの母親

ウ 木綿さんがかっているネコ

エ 若い占い師

□ (3) この文章では、とちゅうで、二年前の場面めんに切りかわります。何行目から、二年前の場面が始まりますか。算用数字で答えましょう。

行目から

□ (4) ———線③「あんな人」とありますが、ここでは、どのような意味いみをあらわしていますか。

ア あんな、若い人。

イ あんな、髪の毛を三毛猫みたいに三色にそめた人。

ウ あんな、うつむきかげんに座っている人。

エ あんな、さえなくて、あやしいふんいきの人。

♠ 次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。



練 れん

習 しゅう

問 もん

題 だい



著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(茂市久美子「あやしい占い師」『またたびトラベル』より)

40 35 30 25

□(1) — 線①「どきつとして」とありますが、なぜ、どきつとしたのですか。

- ア さつき起おこったことを、言いあてられたから。
- イ いきなり話しかけられたから。
- ウ 無視しようとして、しっばいしたから。
- エ 占い師がインチキなことを言ったから。

□(2) — 線②「思いとはうらはらに」とありますが、ここでは、どのような意味いみを表あらわしますか。

- ア 思っていたとおりに
- イ 思ったことは、ほんたいに
- ウ 思いもよらず、うっかりと
- エ 思いがけず、意外にも

□(3) — 線③「砂時計をひっくり返して、テーブルの上に置きました」とありますが、何をするために、そうしたので

- ア 運勢を見るため。
- イ 生年月日を教えてもらうため。
- ウ 時間をはかるため。
- エ 水晶玉をのぞくため。

□(4) 木綿さんは、占い師のことを、あやしんでいましたが、あるところから、話に引きこまれていきます。 — 線ア

- エのうち、引きこまれたことがわかる表現ひきこまれはどれですか。
- ア 足を止めました
- イ おどおど
- ウ しぶしぶ
- エ 思わず胸をときめかせて

□(5) — 線④「拾ひろい物」の正体は、何だと考えられますか。2〜3ページの例題れいだいもふまえて、考えましょう。




思考・表現チャレンジ

このお話は、要するようするにどういいうお話でしたか。



★ 漢字の組み立て

ポイント

漢字は、ふつう、二つの部分に分けることができます。
 左の表で、の部分で、「部首」といい、その漢字の
 いたいの意味を表します。
 〈漢字の部首とそれを使った漢字〉

| 部分と名前 | へん | つくり | かんむり | あし | かまえ | たれ | によ |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|-------------|-------------|
| 形 | シイ | 頁 | 艹 宀 | 儿 心 | 口 | 厂 广 | 辶 |
| 部首名 | 人 さんべん | お おが い | く さ かんむり | ひ と あし | く に がまえ | が ん だ れ | し ん に よ う |
| 意味 | 人 にかんけいする | 頭 にかんけいする | 家 にかんけいする | 心 にかんけいする | か こ み にかんけいする | 屋 根 にかんけいする | 歩 行 にかんけいする |
| 漢字 | 海 休 | 都 頭 | 茶 室 | 元 意 | 間 国 | 原 店 | 通 |

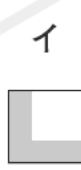
1 次の部首は、漢字のどの部分にあたりますか。あとのア～エから一つずつえらび、記号で答えまじょう。

(1) しんによう

(2) くにがまえ

(3) さんずい

(4) こころ



2 次の漢字から () の部分を書き出しましょう。

(1) 都 (つくり)

(2) 間 (かまえ)

(3) 茶 (かんむり)

(4) 休 (へん)

(5) 原 (たれ)

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

第1回 またたびトラベル

③ 次の漢字と の中の部首を組み合わせて、漢字を作り、に書きましよう。

- (1) 早
- (2) 毎
- (3) 田
- (4) 本
- (5) 首
- (6) 口

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

心 儿 讠 亻 艹 辶

④ れいにならって、次の線部の漢字の部首を書きましよう。また、その部首名を、あとのア〜エから一つずつえらび、記号で答えましよう。

〔れい〕 店で買かいものをした。

(1) 地図ちずを見て駅えきをさがす。

(2) アサガオあさがおが開ひら花はなした。

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

- ア にんべん
- イ まだれ
- ウ くにかまえ
- エ くさかんむり

⑤ 次の漢字の部首名をあとのア〜クから一つずつえらび、記号で答えましよう。またその部首の意味をあとのケ〜タから一つずつえらび、記号で答えましよう。

- (1) 顔
- (2) 先
- (3) 室
- (4) 広
- (5) 週

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 部首名 | 部首名 | 部首名 | 部首名 | 部首名 |
| | | | | |
| 意味 | 意味 | 意味 | 意味 | 意味 |
| | | | | |

- 〔部首名〕
- ア ひとあし
 - エ うかんむり
 - キ もんがまえ
- 〔意味〕
- ケ 屋根やねにか関係する
 - サ 歩行あゆみにか関係する
 - ス 頭あたまにか関係する
 - ソ 人ひとにか関係する
- ア しんによう ウ にんべん
- オ おおがい カ おおざと
- ク まだれ
- コ 入り口いりぐちにか関係する
- シ 水みづにか関係する
- セ 家いへにか関係する
- タ 町まちや村むらにか関係する



ホームワーク

またたびトラベル

次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5

□(1) — 線①「灰色の毛糸玉のような物」とは、何でしたか。
 文章中から、三字で書きぬきましょう。

| |
|--|
| |
| |
| |

□(2) — 線②「なんなんですか？」とありますが、占い師は
 答えを教えてくださいましたか。

ア 料金をはらわなくても、教えてくれた。

イ 料金をはらったので、教えてくれた。

ウ 料金をはらわなかったのに、教えてくれなかった。

エ 料金をはらったのに、教えてくれなかった。

| |
|--|
| |
|--|

□(3) □ にあてはまる言葉は何ですか。

ア 毛糸玉

イ 水晶玉

ウ 砂時計

エ 料金

| |
|--|
| |
|--|

□(4) — 線③「あつけにとられている」とありますが、ここ

では、どのような意味を表すと考えられますか。

ア おこって、まわりが見えなくなっている。

イ びっくりして、ぼんやりしている。

ウ 目の前で起こったことに、気をとられている。

エ 残念そうに、落ちこんでいる。

| |
|--|
| |
|--|

(茂市久美子「あやしい占い師」『またたびトラベル』より)

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

45

40

35

30

25

言葉トレーニング

◎ 次の漢字と同じ部首の漢字を から一つずつえらび、書きましよう。

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> (3) 店 <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> (1) 花 <input type="text"/> | | | | |
| <input type="checkbox"/> (4) 作 <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> (2) 囟 <input type="text"/> | | | | |
| <input type="text"/> | | | | | |
| <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 40px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">回</td> <td style="padding: 5px;">体</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">広</td> <td style="padding: 5px;">茶</td> </tr> </table> | | 回 | 体 | 広 | 茶 |
| 回 | 体 | | | | |
| 広 | 茶 | | | | |

(5) — 線④ 「あ、やっぱり、そうみたい。見なかったことにしよう」とありますが、このとき木綿さんは、捨てネコについて、どのように考えていますか。
 ア ぜったいに拾おうと考えている。
 イ 拾ってもよいかもしれないと考えはじめている。
 ウ 拾うかどうか、まよっている。
 エ 拾うつもりはない。

(6) — 線⑤ 「ん？」と思ったのは、なぜですか。
 ア 見えたものが、やっぱり捨てネコだったから。
 イ 見えたものが、捨てネコではなさそうだったから。
 ウ 見えたものが、灰色のかたまりだったから。
 エ 見えたものが、目があいたばかりの子ネコだったから。