

学力検査問題

国語 第4回

注 意

- 1 問題は**1**から**5**まで、12ページにわたって印刷してあります。
- 2 声を出して読むではいけません。
- 3 答えは、すべて解答用紙に明確に記入しなさい。
- 4 答えを直すときは、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。

1

次の各問いに答えなさい。

(1) 次の——線部の読みをひらがなで書きなさい。

- ① 弁当を携えて牧場へ出かける。
- ② 美しい旋律が聞こえる。
- ③ 直ちに事態を掌握する。
- ④ 心の琴線に触れる話。

(2) 次の——線部を漢字で書きなさい。

- ① 草原にムれをなす馬。
- ② 大胆な作戦が功をソウする。
- ③ 重要なニンムを受け持つ。
- ④ 売上高が右肩上がりにスイイする。

2

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(稲垣栄洋「雑草が教えてくれた日本文化史」より 一部省略等がある。)

(注) ニュアンス……意味合い。

(1) A に入る言葉として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア ただし イ なぜなら ウ さらに エ つまり

(2) ① それ とありますが、「それ」が指し示している内容は何ですか。

三十五字以上、四十字以内で書きなさい。

(3) ② 豊かな自然と、自然と共にあつた暮らし。この日本の素晴らしい財産

は、残念ながら、日本人の環境意識の低さにつながっている面もあるとありますが、次の表は日本の「豊かな自然」が、「日本人の環境意識の低さ」

につながっている要因をまとめたものです。B に入る言葉を本文中の言葉を使って、「こと」へと続くように、十五字以上、二十字以内で書きなさい。

○自然の再生力が高いため、自然環境の変貌が覆い隠されてしまい、自然破壊に気づきにくくなるから
○生物が豊富であるため、環境に配慮した取り組みによって雑草や害虫の発生をもたらすことがあるから。
○自然の生態系が複雑すぎるため、
B ことが容易ではないから。

(4) 本文の表現の工夫について述べたものとして最も適切なものを、次のア

エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。なお、~~~~線は本文中の言葉を目指す。

ア 「驚くだろうか」や「遅れた国だったのだろうか」のように、提起した疑問に一切答えないことによって、地球規模で問題となっている自然

破壊の解決は、簡単ではないことを読み手に対して訴えている。

イ 宇宙や水中における「空気」の存在や、不幸せなときの「幸せ」の存在といった具体例を提示することによって、人間は放棄したときにその存在の大きさに気が付くということを、読者に実感させている。

ウ 「西洋では神が人を創り」や「人間の生活を作り上げてきた」のように、「つくる」という漢字の表記を使い分けることによって、人間が自然を

意のままにすることは、不可能であることを示唆している。

エ 「水に流す」や「土に返す」「土に戻す」のように、自然に関連する言葉を取り上げることによって、不都合なものは自然が消し去ってくれる

と日本人は捉えていた、という考えに説得力を持たせている。

- (5) 山村さんは本文のテーマに関連する資料を図書館でさがし、次の【文章I】を見つけました。【文章I】を読んで、あとの【問い】に答えなさい。
【文章I】（*は注を示す。）

著作権者への配慮から、
掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されて
おりますのでご安心ください。

かわいはやお じゅん
(河合隼雄「自然科学者の誕生」『科学 vol.73』による。一部省略がある)

(注)

・今西錦司……1902～1992。生態学者。文化人類学者。

- 【問い】 次の□は、【文章I】の下線部を本文（稲垣栄洋の文章）の言葉を踏まえて説明したものである。C、Dに入る言葉は何ですか。Cは六字で、Dは十二字で本文（稲垣栄洋の文章）中からさがし、それぞれ書き抜きなさい。

西洋に起こった科学は、自然を人とCとして認識する「自然（ネイチャー）」の視点に立ち、研究対象を人間の世界とは別の世界のものとして捉えようとするが、今西は、人間と自然とは対等な関係であり、人間をDとして考える日本人の「自然（ジン）」の視点に立ち、ありのままに研究対象を捉えようとしたという。

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

己之吉・お園夫婦の営む料理店「川瀬」をひいきにしてくれていた歌舞伎役者市川海老蔵が、お咎めを受け江戸追放になった。早いご赦免を願う、己之吉は大好きな酒を断ち、お園は波除け神社に参り、お百度を踏んだ。八年后、お咎めが解け海老蔵は江戸へ戻った。己之吉は海老蔵がいつ店を訪れてもいいように、もてなす準備をしていた。だが、海老蔵はまだ訪れない。己之吉は不安になってきた。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(竹田真砂子「七代目」より 一部改変がある。)

(注) お咎め……ここでは、天保の改革で歌舞伎が弾圧の対象となり、海

老蔵が捕まったことを指す。

ご赦免……罪を許し、刑罰を免除すること。

お百度……願いごとを叶えるため、社寺に参り境内を百回往復して

拝むこと。願いが叶うことを「満願」という。

目黒村……今の東京都目黒区。東部の下目黒には滝泉寺(つゆいせんじ)(通称…目

黒不動)がある。ここには、不動明王が祀まつられている。己

之吉の店から、約10キロメートル離れたところにある。

損料……衣服・器物などを借りて、その損ずる代償として支払う金銭。

借用料。

給金……給料として渡される金銭。

入費……あることをするのにかかる費用。

ぬた……料理の一種。細かく切った魚肉、野菜などを酢味みそ噌であえ

たもの。

小半刻……現在の三十分に相当する。

名題の大目玉……ここでは市川海老蔵のこと。

(1) ① 毎日毎日目黒村くんだりまで、水汲みに行った とありますが、己之

吉が海老蔵をどのような人物ととらえていたことが分かりますか。最も適切な語句を、本文中から二十一字でそのまま抜き出し、その初めの七字を書きなさい。

(2) ② 安手な男だなア、俺は とありますが、ここからうかがえる己之吉の心情として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア ひいきにしてくれていた海老蔵がまだ来ないのは、ぬたの味が変わったからだと気付かなかった自分に対する情けなさ。

イ ひいきにしてくれていた海老蔵を迎えるため、お園が稼いだ三両を仕込み代金として使い込んだ自分に対する情けなさ。

ウ ひいきにしてくれていた海老蔵であれば、ご赦免後、必ず店に来てくれるはずだと己惚れていた自分に対する情けなさ。

エ ひいきにしてくれていた海老蔵が江戸を追放されていたのに、お園と暮らす日々を満喫していた自分に対する情けなさ。

(3) 次の [] 中の文章は、本文中の「お不動様のご利益」〜己之吉は咳

くから、己之吉とお園の二人の関係を通して読み取れるお園の人物設定についてまとめたものです。

[a]、[b] に入る最も適切な語句を、
[a] は五字以内で、[b] は二字で、それぞれ考えて書きなさい。

【お園の人物設定】妻として己之吉を [a] 人物として設定されている。

*根拠Ⅰ 「お不動様のご利益」と己之吉に囁くことで、今日を迎えることができたのは、己之吉の労によるものであると伝えてい

ることが分かるから。
*根拠Ⅱ お園の言葉に対して「波除け様だろう」と呟くことで、今日を迎えることができたのは、自分ではなく、お園によるものだと、己之吉がお園に [b] の思いを抱いていることが分かるから。

(4) ③ 己之吉は棒立ちになったとありますが、この瞬間の己之吉の気持ちを、五十字以上、六十字以内で考えて書きなさい。ただし、最高のもてなし、努力 という二つの語句を必ず使うこと。

(5) ④ 後に控えているお園の嗚咽が、耳に届くとありますが、この一文があることによってもたらされる効果について説明したものとして最も適切なものを、次のア〜エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア 己之吉が心を奪われた状態であることや、夫婦間での情愛の深さを印象付ける効果がある。

イ 己之吉が恥じ入っている状態であることや、夫婦間の激しい嫉妬を印象付ける効果がある。

ウ 己之吉が戸惑っている様子であることや、夫婦間の緊張の高まりを印象付ける効果がある。

エ 己之吉が誇らしげな様子であることや、夫婦間における敬いの心を印象付ける効果がある。

4 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

A もと同学たりし人のもとへ、「廣韻をちと貸し給へ」といひやりたれば、
このかた「此方にもいる」とて貸さず。後にあふたるに、
（僧は）「こちらでも使う。貸さない。（二人が）後日会ったときに、
 貸してもいい物を、貸し
 んだと恨みければ、光陰惜べしとあり。
惜しむべきだ

B かりぬし遺恨をふくみ、かさねて先のおしみての方へ、「明朝齋を申さ
これを恨んで 必ずゆかんよし返事なりき。亭暁より起て朝めしを
（僧は） という返事をしてきた。亭主は暗いうちから起きて朝飯を
さつさと 内の者にも早々くらはせ、棚もと其外掃地をきれいにし
台所やそのほかを掃除し

D 件の僧来りまでも、さらに飯をくるる音せず。「なにとて
いつまで待つも、いつこうに飯を持つてくる気配がないどうして
 膳は遅ひぞ」とき人をまたずとあれば、はやとく過たは
すでに早く食事を済ませたよ（と言った。）
 料理が違ひのか（と言うと）

（醒睡笑）より

（注）廣韻……書物の名。

光陰……時間。時。

- (1) いひやり を現代かなづかいに直し、すべてひらがなに直して書きなさい。
- (2) A～Dのうち、同じ人物を示しているものを二つ選び、その記号を書きなさい。
- (3) ① 以前は から始まる「亭主」の言葉はどこまでですか。その終わりの三字を抜き出して書きなさい。

- (4) ② 必ずゆかん の意味として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア 決して行きません イ きつと行きます
 ウ 都合がつかいません エ 怒りをこめて見る

- (5) 機転の利いた「しゃれ」のやり取りがこの話の面白さの中心となつていきます。話の前半を説明した次の……内の文にならつて、話の後半の説明を解答欄に合う形で完成させなさい。ただし、①は十五字以内で、②は三十五字以内で書きなさい。

前半
 僧は、亭主が廣韻を貸してくれと言ったのに貸さなかった。その理由を、書物の名前を表わす「廣韻」と時間の意味の「光陰」をかけて「光陰惜べし」と「しゃれ」を使って答えた。

後半
 亭主は、僧を食事に招待したのに……。その理由を、
 同じように「しゃれ」を使って仕返しした。

肥後中学校の給食委員会は、毎月、教室に掲示する「給食だより」を作成しています。次は、「給食だより」十月号の【編集会議の様子】と、編集会議の中で平井さんが提示した残食についてのアンケート結果の【グラフ】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【編集会議の様子】

上森

今から「給食だより」十月号の編集会議を始めます。九月号は、文字が多くて情報が伝わりにくかったという反省点がありましたね。十月号では、この反省を生かした紙面づくりを心がけましょう。それでは、十月号について何か意見がある人はいますか。

平井

はい。私は、九月号に掲載した残食についてのアンケート結果を、十月号でもう一度報告したいと考えています。残食の現状についてはぜひ知ってほしいと思っていたのに、文章でうまく伝えられず残念でした。そこで、同じデータを今度は【グラフ】にしてみました。

高田

これなら一目瞭然です。九月号では気づかなかったけど、給食を残す理由には、一年生と三年生で差が大きな項目がありますね。

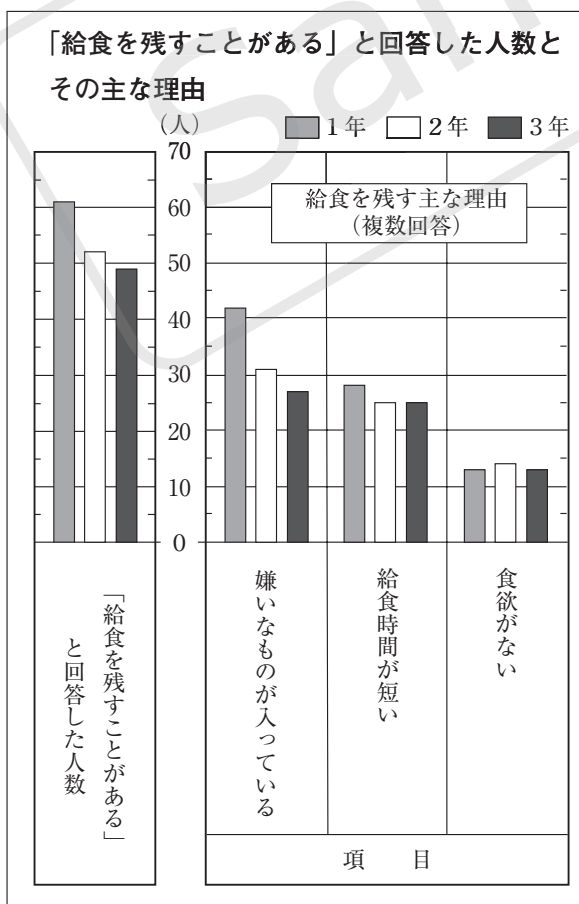
上森

そうですね。「A」の項目で一年生と三年生の差が大きいのは、食について学ぶ機会の違いによるものかもしれません。私は二年生の時に、トマトやあか牛などを「くまもとの赤」とブランド化して、全国に発信している方たちにインタビューをしたことがあります。その時、話をうかがった方たちは、「くまもとの赤」の名に恥じない安心・安全でおいしいものを食卓に届けたい」という思いを熱心に語ってくださいました。この

高田

話を聞いてからは、それまで苦手だったものを残さなくなりました。^②私も上森さんと同じように、食について調べ学習をしている時に「世界食料デー」の【資料】^③から世界の深刻な食料事情を知り、苦手なものも残さず食べるようになりました。私は、^④問題意識をもつことで、行動が変わりました。そうだ、十月号で「世界食料デー」を特集しませんか。平井さんが作ってくれた【グラフ】と一緒に提示すれば、残食に対する問題提起になると思います。

【グラフ】



十月は「世界食料デー」月間

みんなが食べられるような世界をつくるために、
私たちにできることは何？

世界中のすべての人が食べるのに十分な食料が生産される一方で、その約三分の一が食べる前に捨てられ、世界人口のおよそ九人に一人が毎晩空腹を抱えたまま眠りについているという現実があります。

十月十六日は、飢餓のない世界の実現について一人ひとりが考えるきっかけの日として国連が定めた「世界食料デー」です。

「飢餓をゼロに」は国際社会の目標です。私たちにできることは何？
「世界食料デー」をきっかけに、あなたも考えてみませんか。

(1) ① 一目瞭然です。 を、「一目見ただけで□□。」と言い換えたい。同じ意味になるように、□□の部分に入る言葉を、**五字以上、十字以内**で書きなさい。

(2) 【編集会議の様子】の **A** の部分に入れるのに最も適切な項目を、「グラフ」から抜き出しなさい。

(3) ② 私も上森さんと同じように□□とありますが、高田さんは上森さんの発言を受けて、食について学ぶことでのどのように変わったと述べていますか。**十字以上、十五字以内**で書きなさい。

(4) ③ 高田さんは「世界食料デー」の【資料】を参考に、「給食だより」に「世界食料デー」の特集記事を書くことにしました。「給食だより」の下書きの一部の **B** の部分に入れるのに適当な呼びかけの言葉を、**十五字以上、二十字以内**で書きなさい。

給食だより10月号 「世界食料デー」月間！

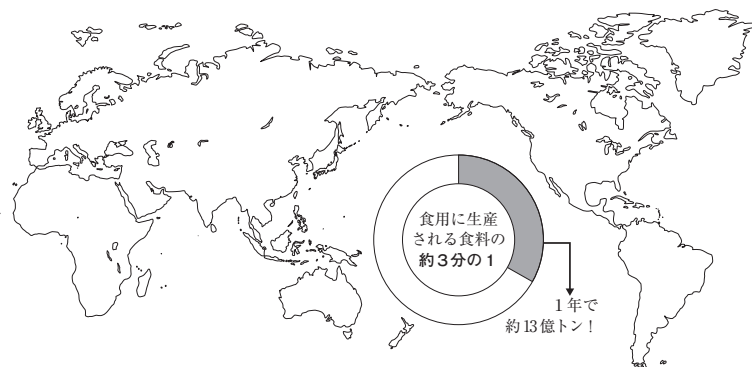
世界では9人に1人が飢餓に苦しんでいます

10月16日は国連が制定した「世界食料デー」。世界の食料問題について考えるきっかけの日です。

世界では毎年、食料の約3分の1が食べられる前に捨てられています。私たちの学校から出る給食の残食も無関係ではありません。

「世界食料デー」をきっかけに、すべての人が十分に食べられる世界をつくるために、**B**。

世界で1年間に生産されてから消費するまでに無駄になる食料



(5) 問題意識をもつことで、行動が変わりました とありますが、「問題意識をもつことで、行動が変わったあなたの体験」について、次の〈注意〉にしたがって書きなさい。

〈注意〉

- 1 どんな問題意識をもったのか、また、問題意識をもつ前と後で、どのように行動が変わったのかにふれながら書くこと。
- 2 解答欄の原稿用紙には「題名」や「氏名」は書かないで、本文だけを縦書きで書くこと。
- 3 書き出しは一マス空け、段落は変えないこと。
- 4 百五十文字以上、百七十五文字以内にまとめて書くこと。