

第3回

書きぬき・空欄補充の攻略

漢字の部首・画数・筆順・難読漢字

例題

★ 次の文章を読んで、下の問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5

ねらい

- ・書きぬき問題のルールを理解する。
- ・前後の文脈から、空欄に合う言葉を選ぶ。
- ・部首や筆順に注意して、正しい漢字を書く。

学習の要点

● 書きぬき問題・空欄補充問題の解き方

① 書きぬき問題では、問題文をよく読んで、指示通り正確に書きぬく必要がある

例 「十字で書きぬきなさい」 ↓ 全部を正確に書き写す。

例 「十字以内で書きぬきなさい」 ↓ 原則、八割以上(八字)〜十字。

例 「十字でさがし、はじめと終わりの三字を書きぬきなさい」

↓ はじめと終わりを書き写す。

例 「一文をさがし、はじめの三字を書きぬきなさい」

↓ 文のはじめを書き写す。

※ 文の途中からぬき出さないように注意。

例 「しかし、この場合は〜」(誤) この場 / (正) しかし

② 空欄補充問題

(1) 呼応の副詞を補充する問題では、文末表現などに注目して文脈が通じるものを選ぶ。

例 どうすることもできない、とため息をついた。

↓ 「くない」を伴う副詞：…もはや

(2) 擬態語や擬音語を補充する問題では、前後からどのような様子であるのかを読み取る。

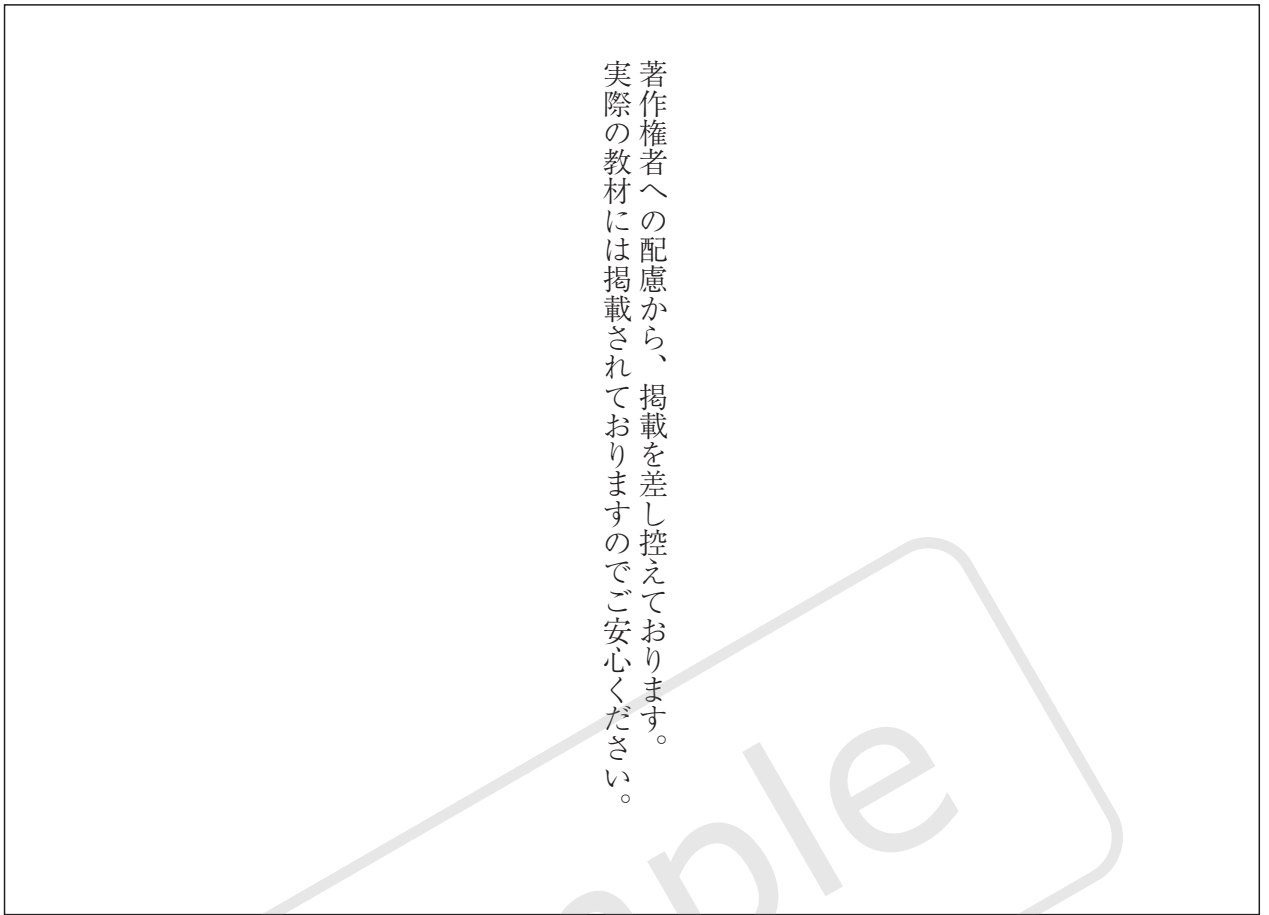
例 弟のかけっこを見ると、転ばないかど した。

↓ ○はらはら…なりゆきを心配して落ち着かない様子。

(3) 会話文・心理描写などを補充する問題では、前後の内容をよく読んで、あてはまるものを選ぶ。会話の場合は相手の受け答えにも注目し、内容がつながるようにする。

(小川洋子「空想癖という愉しみ」より、『深き心の底より』所収)

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。



問一

1・3・4にあてはまる言葉を次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア いらいら イ びくびく
 ウ がたがた エ わくわく
 オ ひらひら カ ちらちら
- 1 3 4

問二

2にあてはまる言葉を次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 私を夢中にさせた イ 失望が大きかった
 ウ 興味がわかなかった エ 私も読みたかった
-

問三

5・6にあてはまる言葉を、文章中から5は三字、6は五字で書きぬいて答えなさい。

- 5 6

問四

7・8にあてはまる言葉を次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア 遠ければ遠いほど イ 弱ければ弱いほど
 ウ 小さければ小さいほど エ 縮めれば縮めるほど
 オ 開けば開くほど
- 7 8

問五

線「小説を書く最大の楽しみ」とありますが、それはどのようなことですか。別の表現に言いかえた部分を、文章中から十五字で書きぬいて答えなさい。

1 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

洋平ようへいはサイクリングのために新しい自転車じてんしゃがほしくて、毎日自転車屋じてんしゃやに通い、自転車じてんしゃを見ている。自転車屋じてんしゃやのおじさんとも、すっかり顔見知りかみみしりになっていた。

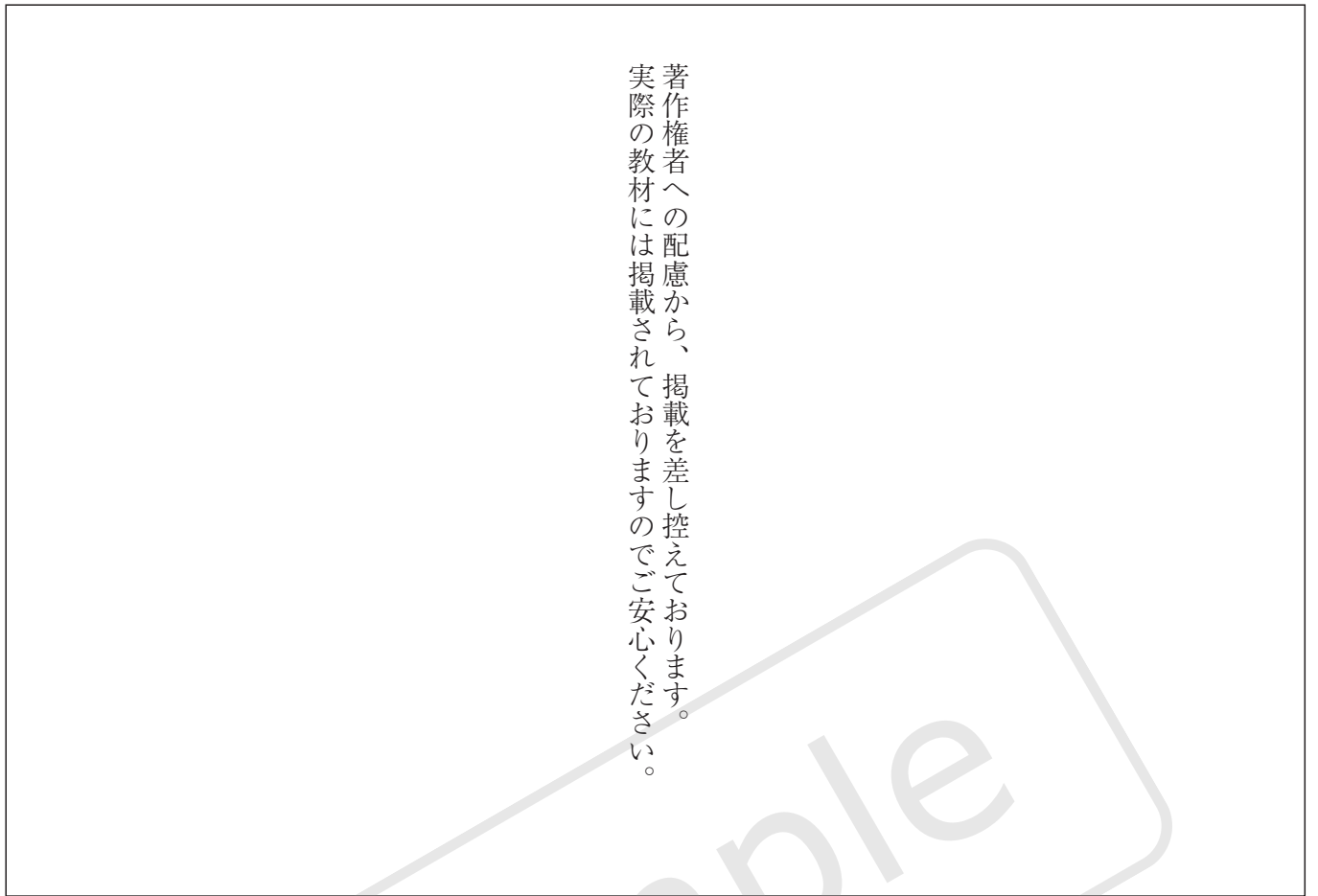
著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

45 40 35 30 25

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。



70 65 60 55 50

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(砂田弘^{すなだひろし}「背番号は34 すてきなおとなたち」より)

問一

線①「顔にそう書いてある」とありますが、どう書いてあるのですか。文章中から二十字以内で書きぬいて答えなさい。

問二

線②「洋平のたのみ」とありますが、どのようなたのみですか。次の文の□にあてはまる言葉を、文章中から十字で書きぬいて答えなさい。また、*□にあてはまる言葉を後から選び、記号で答えなさい。

*□というたのみ。

- ア 貸してほしい
- イ 買ってほしい
- ウ 見せてほしい
- エ 自分で買いたい

--

問三

線③「硬貨」とありますが、これは何のためのお金ですか。「くためのお金。」に続くように、文章中から十三字で書きぬいて答えなさい。

ためのお金。

2

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

25

20

15

10

5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

50

45

40

35

30

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(西林克彦「あなたの勉強法はどこがいけないのか?」より)

問一 線①「自分に何ができそうか」とありますが、同じ意

味を表す言葉を、文章中から二十字で書きぬいて答えなさい。

問二 一にあてはまる言葉を次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 能力がないと証明されるのを恐れる
- イ 自分の能力は人には知られたくない
- ウ 能力は、使えば減ってしまうものだ
- エ 能力を使うと自分の成長につながらない

問三 「2」は、直前の「生まれつきのもの」とは対照的な意

味になる言葉になります。あてはまる言葉を、漢字二字で答えなさい。

問四 線②「『能力』×『素質』×『勉強』」とありますが、こ

の式の意味についての説明としてふさわしいものを次の中から二つ選び、記号で答えなさい。

- ア 素質と勉強のいずれかだけでは、能力は高まらない。
- イ 能力は、素質が少なければ大きく高まることはない。
- ウ 勉強すれば、能力は飛躍的に高まるものだ。
- エ 素質と勉強は別の要素なので、関係性はない。
- オ 能力を高めるためには、素質と勉強が必要だ。

問五 3・4には、それぞれ同じ言葉が入ります。あては

まる言葉の組み合わせを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 3 能力 4 素質
- イ 3 素質 4 能力
- ウ 3 能力 4 勉強
- エ 3 素質 4 勉強

問六 線③「何かの『素質』が……いい方法ではありません」

とありますが、筆者がいい方法だと考えるのは、どのような方法ですか。最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 一つの素質だけを伸ばすのではなく、さまざまな分野の能力をまんべんなく伸ばしていく方法。
- イ 自分がどのようなことをすると楽しいかに主眼を置き、楽しんでできることの能力を伸ばす方法。
- ウ 実際にいろいろと勉強してみて、結果として能力が伴うかどうかで素質の有無を確かめる方法。
- エ 素質があるかどうかは関係なく、やると決めたことのが高まるようにひたむきに努力する方法。

1 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

50 45 40 35 30 25

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

75

70

65

60

55

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(注) 依代：神の霊がつくとされるもの。
 (稲垣栄洋「蝶々はなぜ菜の葉にとまるのか」より)

敷島の…和歌で「やまと」にかかる枕詞。

問一

線①「日本の貴族たちはこぞってウメの花を愛でた」とありますが、なぜですか。この理由を説明した次の文の□にあてはまる言葉を、文章中から書きぬいて答えなさい。

中国で、ウメの

花は

いたから。

90

85

80

問二 1・2 にあてはまる言葉を、文章中から三字以内で書きぬいて答えなさい。

1	2
---	---

問三 線②「そこ」とありますが、どのようなことを指していますか。二十字以内で説明しなさい。

問四 3・4 にあてはまる言葉を次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

- 3
- ア 庶民の娯楽として親しまれた花見のサクラ
 - イ 毎年決まった時期に花を咲かせる植物
 - ウ 全国どこにいても見ることできる花
 - エ だれもがよく知っているサクラの花
- 4
- ア 花粉を生産
 - イ 昆虫に貢献
 - ウ 長く観賞
 - エ 危険が分散

3	4
---	---

問五 5 にあてはまる言葉を、文章中から四字で書きぬいて答えなさい。

問六 線③「新たな価値観」とありますが、どのようなことに価値を見いだしたのですか。最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 日本人ならだれもが持つ、美に対する感性。
- イ 命を惜しまず、国のために戦う勇敢さ。
- ウ 見苦しくなく、鮮やかで潔い散りぎわ。
- エ サクラの花の美を、文学としてとどめること。

問七 線④「こんなおんきな時代」とありますが、どのような時代ですか。「〜ではなく、〜時代」という形で、三十字以内で説明しなさい。

問八 次のソメイヨシノとヤマザクラの違いをまとめたものです。空らん A・B にあてはまる内容を答えなさい。

ソメイヨシノ	ヤマザクラ
いっせいに咲く。	A
いっせいに散るため、花見の期間は短い。	長く咲いているので、花見の期間も長い。
B	葉が出てから花が咲く。

A	B
---	---

2

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

高校一年生の「わたし」（敦子）は豊と二卵性双生児で、同じ二卵性双生児の航太と侑子と仲が良い。「わたし」は、航太と侑子の父のミカズさんの家の子猫を見にやって来て、ミカズさんと話している。次は、「わたし」の「ずっとかわい子猫のままだったらいのに」という発言をミカズさんが「変化を押しとどめることはできない」とたしなめた後の場面である。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

15

10

5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

75 70 65 60 55 50

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

100 95 90 85 80

漢字の部首・画数・筆順・難読漢字

問一 次の漢字の部首名を後から選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|-------|---|--------|---|
| (1) 雑 | ハ | (2) 貯 | チ |
| (3) 原 | ハ | (4) 痛 | ウ |
| (5) 補 | ハ | (6) 祝 | ハ |
| (7) 然 | ハ | (8) 建 | ハ |
| (9) 快 | ハ | (10) 宗 | ハ |
-
- | | | | | | |
|---|-------|---|--------|---|-------|
| ア | ころもへん | イ | りっしんべん | ウ | しめすへん |
| エ | うかんむり | オ | あなかんむり | カ | がんだれ |
| キ | かいへん | ク | ふるとり | ケ | やまいだれ |
| コ | はがまえ | サ | えんによう | シ | れんが |

問二 次の四つの漢字は、同じ部首をつけると別の漢字になります。その部首名を書きなさい。

- | | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| (1) 寸 | 公 | 反 | 主 | ハ |
| (2) 氏 | 泉 | 田 | 内 | ハ |
| (3) 可 | 台 | 去 | 立 | ハ |
| (4) 寺 | 合 | 由 | 官 | ハ |

問三 次の(1)～(5)の「ア」～「エ」の漢字から、他と部首の異なるものをつづつ選び、記号で答えなさい。

- | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (1) ア | 空 | イ | 宇 | ウ | 宅 | エ | 守 | ハ | ハ |
| (2) ア | 交 | イ | 六 | ウ | 京 | エ | 亡 | ハ | ハ |
| (3) ア | 粉 | イ | 精 | ウ | 料 | エ | 糖 | ハ | ハ |
| (4) ア | 好 | イ | 学 | ウ | 存 | エ | 孝 | ハ | ハ |
| (5) ア | 秒 | イ | 利 | ウ | 穀 | エ | 私 | ハ | ハ |

問四 次の漢字の総画数をそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| (1) 陸 | ア | 9画 | イ | 10画 | ウ | 11画 | エ | 12画 | ハ |
| (2) 遊 | ア | 10画 | イ | 11画 | ウ | 12画 | エ | 13画 | ハ |
| (3) 緑 | ア | 11画 | イ | 12画 | ウ | 13画 | エ | 14画 | ハ |

問五 次の——線部のカタカナを漢字に直したときの総画数を、算用数字で答えなさい。

- | | |
|---|---|
| (1) 実験前と実験後をヒ較 <small>ひかく</small> してみる。 | ハ |
| (2) 早く働いて親コウ行 <small>かう</small> がしたい。 | ハ |
| (3) ロク画した映像を再生する。 | ハ |

問六 次の漢字の太線で示した画は何画目に書きますか。算用数字で答えなさい。

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| (1) 止 | ハ | (2) 由 | ハ |
| (3) 成 | ハ | (4) 必 | ハ |
| (5) 再 | ハ | (6) 版 | ハ |

問七 次の——線部の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

- | | |
|--|---|
| (1) ご利益があるという神社に詣 <small>もつ</small> でる。 | ハ |
| (2) 小春日和の日差しが暖かい。 | ハ |
| (3) 首相が各地で遊説 <small>ゆうせつ</small> を行う。 | ハ |
| (4) 出納帳 <small>しゅつなつちやう</small> に出入金を記載 <small>きざい</small> する。 | ハ |
| (5) 秋風が日本庭園に風情 <small>ふうせい</small> をそえる。 | ハ |