

**理論編**

1 説明的文章(1) 話題……………4

2 説明的文章(2) 要旨……………10

3 文学的文章(1) あらすじ・場面・情景……………16

4 文学的文章(2) 主題……………22

5 詩歌・古典……………28

6 情報・作文……………34

7 文法……………40

★理論編のまとめ……………46

★語句 慣用的表現……………54

**解法編**

8 説明的文章(1) 指示語・接続語……………56

9 説明的文章(2) 段落……………62

10 文学的文章(1) 表現の特色……………68

11 文学的文章(2) 心情……………74

12 詩歌・古典……………80

13 情報・作文……………86

14 文法……………92

★解法編のまとめ……………98

★語句 ことわざ・故事成語……………106

**攻略編**

15 選択問題の攻略……………108

16 書きぬき・空所補充の攻略……………116

17 言い換えの攻略……………124

18 理由説明の攻略……………132

19 心情説明の攻略……………140

20 記述問題の攻略……………148

21 自分の考えを書く問題の攻略……………156

★攻略編のまとめ……………164

★文学史……………172

**演習編**

22 説明的文章の演習(1)……………176

23 説明的文章の演習(2)……………184

24 文学的文章の演習(1)……………192

25 文学的文章の演習(2)……………200

26 詩歌・古典の演習……………208

27 情報・作文の演習……………216

28 文法・語句の演習……………224

★演習編のまとめ……………232

入試対策テスト(1)……………242

入試対策テスト(2)……………248

付録 古典の知識……………256

付録 旧国名資料……………263

# 説明的文章(1) 話題

## 例題

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5

## ポイント

### ○話題のとりえ方

(1) 「話題」とは、その文章で説明しようとしていること。

① 第一段落で取り上げている事柄に注目する。

② 問いかけの形になっている文に注目する。

③ 繰り返し登場する語句に注目する。 ↓キーワード

☆キーワードをとらえるには

・ キーワードは、話題について説明するためのカギになる言葉。

・ 文章中に繰り返し登場し、キーワードに関する筆者の考えが説明される。

↓キーワードについてどのように説明されているかをとらえると、  
 話題について筆者がどのように考えているかを確かむことができる。

④ 具体例として挙げられているものに注目する。

(2) 話題について説明するために他の事柄と対比している部分に着目する。

◎ 中心になる話題について説明するために挙げられている、対比的な話題や事柄に注目する。

☆対比をとらえるには

・ 説明的文章では、話題にしている事柄を説明するために、他の事柄と対比させる場合が多い。

・ どんな事柄がどのように対比されているかに注目する。

(3) 話題について、筆者がどう考えているかをとらえる。

① 話題について自分の考えや主張を述べながら、説明を展開していくのが説明的文章。

② 「〜とは」のような形で説明されている。

### 学習のねらい

- ・ 説明的文章の話題をとらえる。
- ・ 話題をとらえて、筆者の考えを読み取る。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

奥本大三郎「悲しき熱帯」より

30

25

□(1) この文章では、どのような話題について説明していますか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 熱帯の生命の強靱さ。
- イ 熱帯の生命のありさま。
- ウ 熱帯雨林のはたらき。
- エ 熱帯雨林の特殊性。

□(2) A・Bにあてはまる言葉として最も適切なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- ア しかし イ そして ウ たとえば
- エ だから オ なぜなら

□(3) 線①「この雨」が指す内容を、文章中から七字で書き抜きなさい。

□(4) 線②「強烈な太陽に照りつけられた大地は、水酸化鉄と水酸化アルミニウムが硬盤状になったカチンカチンの、いわゆるラテライト層が露出してしまう」とありますが、それはなぜですか。簡潔に説明しなさい。

□(5) 筆者は、熱帯とはどのような場所であると述べていますか。「〃場所」に続く形で文章中から十五字で書き抜きなさい。

解法

(1) 文章全体でどのようなことが説明されているかをとらえる。

「熱帯雨林」を提示し、そこにいるさまざまな生物の姿を説明している。「熱帯雨林」「熱帯」という言葉が繰り返され、文章のあとのほうには「生命」という言葉も出てくる。

着眼点

※文章全体の内容と、繰り返し登場する言葉から判断する。

(2) の前後の文がどのような関係でつながっているのかをとらえる。

Aの前後の文は、原因と結果の関係でつながっている。Bの直後の内容は、前の事柄に付け加えている内容。

着眼点

※接続語は文と文のつながりから判断すること。

(3) 指示語の指す内容は、文脈からも推測できる。

「この雨」は、僅かな土も押し流す雨。その「雨」を前にさかのぼって探す。

着眼点

※指示語が指す内容を推測してつかむ。

(4) 線②部を含む文の初めに「だから」とある。

「だから」は、前の事柄を原因・理由として、あとの事柄が起こることを示す接続語。

(5) 話題と筆者の考えの関連をとらえる。

文章の話題をとらえ、話題についての筆者の考えをつかむ。

着眼点

※話題について、筆者がどのように説明しているかを読み取る。

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

25 20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

45 40 35 30

(三好由紀彦「哲学のメガネ 哲学の眼で〈世界〉を見るための7つの授業」より)  
 (注) 卑近：身近にあつて、ありふれていること。

クロゼット：衣類などを入れておくための押し入れ。

□(1) この文章では、どのような話題について説明していますか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 人間と他の生物を分けるもの。
- イ 言葉が道具といわれる理由。
- ウ 人間の言葉が持つ性質。
- エ コミュニケーションの手段としての言葉。

--

□(2) 線③「言葉によって生まれた精神」とは、どのようなものですか。次の文の I・II にあてはまる言葉を、文章中から I は五字で書き抜き、II は二十字以内で探し、初めと終わりの五字を書き抜きなさい。

- ア つまり イ しかし ウ たとえば
- エ また オ だから

A
B

□(3) 線①「意思疎通」と同様の意味の言葉を文章中から九字で書き抜きなさい。

--

□(4) 線②「あまりにも卑近かつ現実的なものである」とありますが、なぜ、そのように言えるのですか。文章中の言葉を用いて簡潔に説明しなさい。

--

□(5) 線③「言葉によって生まれた精神」とは、どのようなものですか。

次の文の I・II にあてはまる言葉を、文章中から I は五字で書き抜き、II は二十字以内で探し、初めと終わりの五字を書き抜きなさい。

I

II

--

□(6) 線④「目の前の出来事に対応するための個体間のコミュニケーションツール」とは、何のことですか。文章中から七字で書き抜きなさい。

--

□(7) 線⑤「まったく質的に異なったもの」とありますが、何が、どのような点で「まったく質的に異なったもの」と言えるのですか。「時間的」「空間的」という言葉を用いて、五十文字以内で書きなさい。

--	--	--	--	--	--	--	--

□(8) 筆者が説明している「コート」と同様の例として最も適切なものの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 野球の決勝戦の前に、遠方に住む祖父母から電話で激励されたが、一点差で敗れてしまい悔し涙を流す。
- イ 教科書が見当たらずに、あわてて部屋中を探したが、学校に置いてきたことを思い出してほっとした。
- ウ 風が急にひんやりしてきたので、空を見ると黒い雲が広がっていた。雷雨になると天気予報を思い出し、急いで家に帰った。
- エ インターネットを通して交流している海外に住む友達が、夢を実現して作家として活躍している姿を思い浮かべる。

--

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

25 20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

50 45 40 35 30

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(池内了「現代科学の歩き方」より)

(注) クローズアップ…対象を拡大して映し出すこと。

中谷宇吉郎…物理学者。(二九〇〇～一九六二)。

「Snow Crystals」…『雪の結晶』。雪を題材にした科学映画の題名。

造化…造物主が作り出したもの。自然。

活写…生き生きと写すこと。

寺田寅彦…物理学者。(一八七八～一九三五)。

俯瞰…高いところから下を見渡すこと。

CCD素子…デジタルカメラなどに使われる電子部品。

□(1) この文章の話題は何ですか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア ドキュメンタリー映画の長所。
- イ 映像技術の発達。
- ウ 生物の多様性。
- エ 科学映画の有効性。

□(2) —線①「自然の造化の巧妙さを追体験させる」とありますが、その例として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア トンボが空中に留まっている様子を接写して、トンボ捕りに熱中した子どもの頃を思い出させる。
- イ カマキリが獲物を捕らえる様子を映し出して、弱肉強食の昆虫世界を印象づける。
- ウ クモが巣を張る様子を捉えて、自分は巣に捕らわれることなく獲物を捕らえる仕組みに感心させられる。
- エ アメンボが水に沈まない仕組みをアニメで紹介して、昆虫に親しみを持ってもらえるようにする。

□(3) —線②「時間を縮約して半年間の推移をたった一〇分で完結させることも可能である」について、次の各問いに答えなさい。

(a) 具体的にはどのような映像を例として挙げていますか。三十五字以内で書きなさい。


(b) 映像を見ることで、私たちは何に気づくのですか。十字以内で書きなさい。


□(4) —線③「科学映画は虫の眼を回復してくれる」とありますが、どういうことですか。次の文の[A]・[B]にあてはまる言葉を、Aは六字、Bは九字で、文章中から書き抜きなさい。

・[A]を使うことで、大きな空間の[B]ことができるということ。

A


B


◎(5) 「科学映画」は、それを見る人々にどのような作用があると筆者は述べていますか。文章中の言葉を用いて四十五字以内で書きなさい。
