

**基本編**

12	文法 文の組み立て	76
11	古典の世界(江戸以前の文学史)	70
11	古典の基本(2)	65
11	故事成語(1)	64
10	古典の基本(1)	59
10	慣用句(1)	58
9	情報 資料の活用	53
9	ことわざ(1)	52
8	短歌・俳句 形式・表現技法	47
8	同訓異字	46
7	詩 形式・表現技法	41
7	同音異義語	40
6	文学的文章(3) 事実と意見	35
6	国語常識(1)	34
5	文学的文章(2) 主題	29
5	熟語の構成(1)	28
4	文学的文章(1)	23
4	あらすじ・場面・情景	23
3	漢字の音と訓(1)	22
3	説明的文章(3) 要旨	17
2	漢語・和語・外来語(1)	16
2	説明的文章(2) 段落相互の関係	11
1	漢字の構成	10
1	説明的文章(1) 話題	5

**習得編**

23	古典の読み取り(2)	145
23	故事成語(2)	150
22	古典の読み取り(1)	139
22	慣用句(2)	144
21	情報・作文(2)	133
21	ことわざ(2)	138
20	情報・作文(1)	127
20	敬語	132
19	多義語	126
19	詩歌 主題・鑑賞	121
19	国語常識(2)	120
18	文学的文章(3) 変化の読み取り	115
18	三・四字熟語	114
17	文学的文章(2) 表現の特徴・考え方	109
17	類義語・対義語	108
16	文学的文章(1) 心情	103
16	熟語の構成(2)	102
15	説明的文章(3) 事実と意見	97
15	漢字の音と訓(2)	96
14	説明的文章(2) 段落の要点・構成	91
14	漢語・和語・外来語(2)	90
13	説明的文章(1) 指示語・接続語	85
☆	基本編のまとめ	77

**演習編**

25	文法(2) 付属語	157
25	語彙(3)	162
24	文法(1) 自立語	151
24	語彙(2)	156
☆	習得編のまとめ	163
26	説明的文章の演習(1)	172
26	漢字の演習(1)	176
27	説明的文章の演習(2)	178
27	漢字の演習(2)	182
28	文学的文章の演習(1)	184
28	熟語の演習(1)	188
29	文学的文章の演習(2)	190
29	熟語の演習(2)	194
30	詩歌・古典の演習	196
30	文学史の演習	200
31	情報・作文の演習	202
31	語彙の演習	206
32	文法の演習	208
☆	演習編のまとめ	214
付録	古典の知識	222

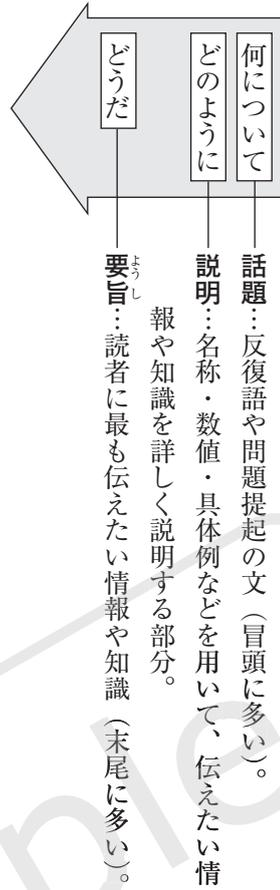
# 1 説明的文章(1) 話題

## 学習のねらい

- ・ 説明的文章の仕組みを理解する。
- ・ 文章で扱われている話題を的確に把握する。

### ポイント

#### 1 説明的文章の仕組み



#### 2 話題のつかみ方

- (1) キーワードを探す  
繰り返し出てくる言葉(キーワード)を押さえて、何(話題)について書かれた文章なのかをつかむ。
- (2) 問題提起の文を探す  
文の末尾が問いかけの形になった文や、疑問を投げかけている文をおさえて、何(話題)について書かれた文章なのかをつかむ。特に文章の最初や最後の部分などに着目する。
- (3) 話題の示し方のパターンをおさえる  
話題を示す前に、読者が話題をすんなりと受け入れられるように、次のような工夫をして書き始めることもある。

① 筆者の思い出話や経験を紹介し、話題に関係つけていく。

寒くなってきました。冬になると私はいつもこたつを出しますが、一度入ると二度と出たくなくなり、こたつの中で寝てしまつて風邪をひくなどということもあります。そんな寒さがこれからどうなるのでしょうか。明日の天気は、西高東低の冬型の気圧配置によって寒気が流れ込んでくるので、明日は全国的に今日より寒い一日になるようです。

↓話題…○明日の天気      ×こたつ      ×冬の生活

② ある問いを読者に投げかけ、話題に対して疑問や興味を持たせる。

みなさんの食卓になじみのある魚にサケがありますよね。サケの体色はピンクがかつたオレンジ色をしていますね。実は、サケはもともと白身魚で、オレンジ色ではないのです。では、なぜあのような色をしているかといいますと、エサとなるプランクトンなどに含まれる、アスタキサンチンという色素が体にたまるからなのです。フラミンゴも同じように、エサの中のアスタキサンチンによってピンク色になります。このアスタキサンチンは健康にいいということが発見され、注目を集めています。

↓話題…○アスタキサンチン      ×サケ      ×動物の体の色



2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(橋本治「『わからない』という方法」より)

25 20 15 10 5

□(1) ———線①「そこでびっくりするのが専門家」とありますが、なぜびっくりするのですか。「専門家が」に続く形で、文章中の言葉を使って書きなさい。

専門家が

□(2) a にあてはまる言葉として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 相手がどこまで知らないでいるか
- イ 相手に知ろうとする気があるか
- ウ 相手が常識をわかまえているか
- エ 相手が知らない人間であるかどうか

□(3) b にあてはまる言葉を、文章中の言葉を使って五字で書きなさい。


□(4) ———線②「『教える側』と『教えられる側』のギャップ」とほぼ同じ内容の言葉を、文章中から四字で書き抜きなさい。


□(5) この文章に見出しをつける場合、最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 毛糸なるものはどこで買えるのか
- イ 教える人間の悩みは尽きない
- ウ 知らない人はどこまでも知らない
- エ 人によって常識はそれぞれ異なる

# 演習問題 B

◆ 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

25 20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

55 50 45 40 35 30



# 漢字の構成

## ポイント

★漢字の成り立ち：次の四種類がある。

象形文字 ≡ 物の形をかたどったもの。

指事文字 ≡ 物事を記号などで指し示したものの。

会意文字 ≡ 二つ以上の漢字を組み合わせて、別の意味を表す漢字を作ったもの。

形声文字 ≡ 二つの部分を合わせ、一方で意味を、もう一方で音を表したものを。

### ▼主な指事文字・会意文字

・指事文字 ≡ 一・七・刃・上・下・本・末  
 ・会意文字 ≡ 鳴・炎・位・信・明・好・息

※形声文字の中の意味を表す字(部分)が、部首にあたることに注意!

★部首：漢字を仲間分けするときの目印。

### ▼頻出部首

へん	詩(ごんべん)・防・打・仕
つくり	故(のぶん)・部・刊・助・順
かんむり	宇(うかんむり)・雲・草・筆
あし	熱(れんが)・志・兄
たれ	庭(まだれ)・厚・病・展
によ	道(しんによ)・建・起
かまえ	国(くにがまえ)・門・医

1 次の漢字の成り立ちをそれぞれあとから選び、記号で答えなさい。

<input type="checkbox"/> (1) 門	<input type="checkbox"/> (2) 泳
<input type="checkbox"/> (3) 府	<input type="checkbox"/> (4) 中
<input type="checkbox"/> (5) 明	<input type="checkbox"/> (6) 車

ア 象形文字  
 イ 指事文字  
 ウ 会意文字  
 エ 形声文字

2 次の①②③に入る言葉を、ア会意文字、イ形声文字から選び、それぞれ記号で答えなさい。

「初」のような①には音を中心に表示部分がないので、どこが部首なのか分かりづらい場合がある。それに対して②は、音を表す部分を除いたところが部首であるといえる。ただし③は、「運」のように音がすぐには分からない(グン↓ウン)場合も多いので、その点は注意を要する。

<input type="checkbox"/> ①	<input type="checkbox"/> ②	<input type="checkbox"/> ③
----------------------------	----------------------------	----------------------------

3 次の各組の部首に共通して付いて、〈 〉の読み方をする形声文字を作る、音を表す部分を書きなさい。

<input type="checkbox"/> (1) 糸・イ・サ	〈ケイ〉
<input type="checkbox"/> (2) 月・ネ・イ	〈フク〉
<input type="checkbox"/> (3) 木・イ・ト・馬・リ	〈ケン〉

4 次の漢字の①部首の名前と、②その元となっている漢字(意味を表す漢字)を、それぞれあとから一つずつ選び、記号で答えなさい。

<input type="checkbox"/> (1) 性	<input type="checkbox"/> (2) 胸	<input type="checkbox"/> (3) 利	<input type="checkbox"/> (4) 神	<input type="checkbox"/> (5) 問
<input type="checkbox"/> ①				
<input type="checkbox"/> ②				

ア	イ	ウ	エ	オ	カ	ク	ケ	コ
にくづき	もんがまえ	のぎへん	りっしんべん	りっとう	ころもへん	しめすへん		
衣	肉	衣	心	衣	心	衣	衣	衣
月	刀	月	刀	月	刀	月	刀	月

5 次の漢字の部首の名前を書きなさい。

<input type="checkbox"/> (1) 病	<input type="checkbox"/> (2) 郡	<input type="checkbox"/> (3) 役	<input type="checkbox"/> (4) 策
<input type="checkbox"/> ①	<input type="checkbox"/> ①	<input type="checkbox"/> ①	<input type="checkbox"/> ①
<input type="checkbox"/> ②	<input type="checkbox"/> ②	<input type="checkbox"/> ②	<input type="checkbox"/> ②