

ジュニア新演習 国語 小3上

もくじ

第1回	春のお客さん／擬声語	4
第2回	ものの見方と考え方／擬態語	12
第3回	くらしをささえる電気／こそあど言葉(1)	20
第4回	かえるのエルタ／こそあど言葉(2)	28
第5回	ドンマイ！(1)／慣用句(1)	36
第6回	ドンマイ！(2)／慣用句(2)	44
第7回	さよなら ごめんおばけ／漢字の音と訓	52
第8回	鈴とリンのひみつレシピ！／送りかな	60
第9回	仕事とくらし／つながぎ言葉(1)	68
第10回	植物を育てる／つながぎ言葉(2)	76

第11回	一つの花／ことわざ(1)	84
第12回	のんきな父さん 箱の中／ことわざ(2)	92
第13回	水はどこから／漢字のでき方	100
第14回	こん虫のすがた／漢字の組み立て(1)	108
第15回	ネコのお年玉／漢字の組み立て(2)	116
第16回	くもの糸／同じ漢字を持つ熟語	124
第17回	野菜と果物／ひらがな言葉	132
第18回	お米は生きている／かたかなで書く言葉	140
第19回	言葉のきまり(1) 主語・述語・修飾語	148
第20回	作文の書き方／さまざまな意味を表す言葉	156

練習問題

登場人物は何人いるか。だれが言った言葉か。など

文章中から答えを見つけられる『分析・評価問題』と、文章中からは見つけられないが読んで考えるとわかる『推論問題』とが、思考のプロセスに沿って出題されています。

「練習問題」でも「例題」に引き続き、『分析・評価問題』と『推論問題』が思考のプロセスに沿って出題されています。最後には「思考・表現^{ひょうげん}チャレンジ」のコーナーを設けました。ここでは、自分がどのように考えたかのプロセスを表現する練習をします。



言語事項

ホームワーク

その他の特長

説明文の文章について

説明文では、私たちの住む社会や、私たちの身の回りにある自然を題材とした文章を扱います。その内容は小学校で学習する理科や社会の知識と結びついています。国語の学習をしながら、理科や社会の見方・考え方が身につけられる構成にしています。

言葉の単元^{たん}について

文章読解かい以外にも、言葉の力をつけるための特別な単元も盛り込みました。ここでは、主に主語・述語・修飾語など文のしくみを理解し、短文を書く練習や短い文章を使って文のしくみを正しく理解するトレーニングなどをします。

★ 擬声語

1 次の文の に入る最も適切な語をあとからうらなひ、
二つ選んで記号で答えなさい。

(1) ホイット

擬声語とは

「擬声語」は、何かの音や、人や動物の声を、そのままねじって表した言葉のことです。ふつうは、かたかなで書きます。

(1) ワンワン (犬の鳴き声)

ザーザー (はげしい雨の音)

ニャー (ねこの鳴き声)

ガシヤン (物がおちた音)

擬声語を使って表せることは生活の中にもたくさんあります。例えば、からかわねむるまでの間の行動やまわりの様子から、擬声語を使って表せることをさがしてみよう。

(2) 音が を正しくつたえる擬声語を使いましょう。

どんな擬声語を使うかによって、つたわる音や動き、感じがまったくちがってきます。

(1) ばくばくは、ドアをバタンとした。

よあらしい動き

ばくばくは、ドアをバタンとした。

よあらしい動き

(1) かみなりが 鳴っています。

(2) すずが 鳴っています。

ア カタカタ イ リンリン ウ ゴロゴロ

(1) (2)

2 次の絵に合う擬声語を、文の に入る最も適切な語を、あとのア～ウから二つ選んで記号で答えなさい。

(1) と鳴く。

(2) とほえた。

ア ガオー イ メエメエ ウ カアカア

8

この学年で身につけておきたい
さまざまな言葉を学習します。

ホームワーク 春のお客さん

次の歌を読んで、その歌に答えなさい。

著作権者への配慮から、
掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されて
おりますのでご安心ください。

□(1) 線①「五にん」とあります。

① いま「五にん」は、どこにいますか。

ア ようちえん

イ 松井さんの車の中

ウ 林の道

エ ミネヤー車の中

② いま「五にん」に、何が起ったところですか。

ア 子だめさを見て、おどろいたところ。

イ おかあさんを見て、おどろいたところ。

ウ 松井さんの車とすれちがって、おどろいたところ。

エ ミネヤー車とすれちがって、おどろいたところ。

□(2) 線②「目をまんまらした」とありますが、ミンは、どのような様子を表していますか。次の□にあてはまる言葉を、文中中から四字で書きぬきましょう。

はまる言葉を、文中中から四字で書きぬきましょう。

□□□□ している様子

□(3) 線③「あたふたした声」とありますが、ミンは、どのような声を表す表現ですか。

ア あわてている声

イ おどろいている声

ウ おこっている声

エ おらった声

10

「例題」「練習問題」で習得した読み方・
考え方を^{しゅうとく}使って1人で^と解いていきます。

1

春のお客さん／擬声語

例題

次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

15

10

5



読む基本

① 1～18行目の場面には、だれが登場しますか。登場人物を表す言葉に、線を引きましょう。

② ①の登場人物たちは、いま、どこにきたところですか。

ア 林の道 イ 車の中
ウ ようちえん エ 林の中

① この場面の季節はいつですか。

ア 春 イ 夏 ウ 秋 エ 冬

② この場面は、一日のうちの、いつごろでしょうか。

ア 昼 イ タ方 ウ 夜

② ———線①「うんてんしゅさん」とは、だれですか。名前を書きぬきましょう。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(あまんきみこ「春のお客さん」より)

35

30

25

20

□ (3)

~~~~線「たんぽぽいろ」「わか草いろ」とは、それぞれ、何色にしている色だと思いますか。自分で考えて書きましょう。

たんぽぽいろ……

色にしている色

わか草いろ……

色にしている色

□ (4)

——線②「こどもたち」とは、どのようなこどもたちですか。

ア 松井さんの家のこどもたち。

イ ようちえんにかよっている、こどもたち。

ウ 松井さんのつれてきた、五人のこどもたち。

エ せんせいの家のこどもたち。

□ (5)

この場面は、どういう場面ですか。

ア 松井さんのつれてきたこどもたちが、おかあさんといっしょにうたっている。

イ ようちえんのこどもたちが、松井さんのつれてきたこどもたちがうたっているのを見ている。

ウ 松井さんのつれてきたこどもたちが、ようちえんのこどもたちがうたっているのを見ている。

エ 松井さんのつれてきたおかあさんが、自分のこどもたちがうたっているのを見ている。



次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。



練 れん

習 しゅう

問 もん

題 だい



著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20

15

10

5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(あまんきみこ「春のお客さん」より)

40

35

30

25

□  
(1)

——線①「よっぽど、うれしいんだろなあ」とありますが、松井さんは、五人のこどもたちが、何をしているところを見て、そう思ったのですか。

ア さくによりかかっているところ

イ むこうを見ているところ

ウ あただが、リズムにのってゆれているところ

エ 目が、大きくなったところ

□  
(2)

——線②「な、なんだい？」とありますが、このときの、松井さんの気持ちを表す言葉を、十字で書きぬきましょう。  
(点や丸も一字に数えます。)

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

□  
(3)

——線③「な、なんと、あの子たちは」とありますが、松井さんは、「あの子たち」が本当は何ではないか、と考えたのですか。あてはまる言葉を、三字で書きぬきましょう。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

本当は  
ではないか？

□  
(4)

——線④「大きくなった目は、糸のようにほそくなりしました」とありますが、これはどのような気持ちの変化を表していますか。

ア 「びっくり」から「わらいそう」

イ 「びっくり」から「おそろしい」

ウ 「わらいそう」から「びっくり」

エ 「おそろしい」から「わらいそう」



思考・表現チャレンジ

□

——線⑤「たぬきねいり」とは、ねたふりをするということです。なぜ、松井さんは、ねたふりをしたのでしょうか。自分の言葉で説明しましょう。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |



# ★ 擬 声 語

## ポイント

### (1) 擬声語とは

「擬声語」は、何かの音や、人や動物の声を、そのままねして表した言葉のことです。ふつうは、かたかなで書きます。

#### れい ワンワン (犬の鳴き声)

ザーザー (はげしい雨の音)

ニャー (ねこの鳴き声)

ガシャン (物がわれる音)

擬声語を使って表せることは生活の中にもたくさんあります。朝起きてから夜ねるまでの間の行動やまわりの様子から、擬声語を使って表せることをさがしてみましよう。

### (2) 音や感じを正しくつたえる擬声語を使いましょう。

どんな擬声語を使うかによって、つたわる音や動き、感じがまったくちがってきます。

れい ぼくは、ドアをボタンとしめた。

↓ あらあらしい動き

ぼくは、ドアをパタンとしめた。

↓ 軽い動き

### 1 次の文の にあてはまる擬声語をあとのア〜ウから一つずつえらび、記号で答えましょう。

(1) かみなりが  鳴っています。

(2) すずが  鳴っています。

ア カタカタ    イ リンリン    ウ ゴロゴロ

(1)

(2)

### 2 次の絵に合う擬声語で、文の にあてはまるものを、あとのア〜ウから一つずつえらび、記号で答えましょう。

(1)



と鳴く。

(2)



とほえた。

ア ガオー    イ メエメエ    ウ カアカア

③ 次の音や声をまねして表した擬声語を、あとのア～ウから一つずつえらび、記号で答えましょう。

□(1) うすいガラスがわれる音。

ア クスクス イ パリン  
ウ ヒューヒュー

□(2) ふくろうの声。

ア ミーンミーン イ ゴロゴロゴロ  
ウ ホウ、ホウ

□(3) 紙をやぶく音。

ア ビリビリッ イ パッカパッカ  
ウ モーウ、モーウ

□(4) 海の波がはまに打ちよせる音。

ア キュッキュッ イ ザブーンザブーン  
ウ コトンコトン

□(5) 人間の赤ちゃんの泣き声。

ア ペリッ イ カタカタ  
ウ オギャーオギャー

④ 次の①・②の——線の言葉は、それぞれどんな感じのする言葉ですか。あとのア～ウから一つずつえらび、記号で答えましょう。

□(1) ① しょくいん室のドアをトントんとたたく。  
② 夜中に店のドアをドンドンとたたく。

ア いそいでいてはげしい感じ。  
イ ていねいで軽い感じ。  
ウ にぎやかでざわついた感じ。



□(2) ① 太いえだをボキッとおる。  
② 小えだをボキッとおる。

ア たくさんの物を連続しておる感じ。  
イ 軽い力でかんとたんにおる感じ。  
ウ かたい物を力を入れておる感じ。



次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

□  
(1) — 線① 「五にん」とあります。

① いま「五にん」は、どこにいますか。

ア ようちえん

イ 松井さんの車の中

ウ  
林の道

エ  
ミキサー車の中

② いま「五にん」に、何が起おこったところですか。

ア　子だぬきを見て、おどろいたところ。

イ  
おかあさんを見て、  
おどろいたところ。

ウ 松井さんの車とすれちがって、おどろいたところ。

ミキサー車とすれちがって、おどろいたところ。

線② 「目をまんまるにした」とありますが、ここぞで

は、どのような様子を表す表現ですか。次の  にあて  
 ことば  
 はまる言葉を、文章中から四字で書きぬきましょう。

している様子

□  
(3) — 線③ 「あたふたした声」とありますが、ここでは、

どのような声を表す表現ですか。

ア あわてている声

イ  
おどろいている声

ウ おこっている声

工 おちついた声

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。  
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(あまんきみこ「春のお客さん」より)

30

25

□(4)

——線④「このままで、いいの?」とは、何のままでいいのか、というのですか。文章中から五字で書きぬきましよう。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

のままでいいのか。

□(5)

この場面<sup>めん</sup>で、松井さんは「おかあさん」と「五にん(の子どもたち)」が、たぬきであることについて、どのように感じていますか。

ア おどろいている。

イ おどろいていない。

ウ 気づいていない。

エ 気づいていないふりをしている。

|  |
|--|
|  |
|--|

## 言葉トレーニング

◎ 次の文に合う擬声語<sup>ぎせいご</sup>となるように、□にあてはまるカタカナをあとから一つずつえらんで書き入れましよう。

□(1)

ゆかに

|  |
|--|
|  |
|--|

ス

|  |
|--|
|  |
|--|

としりもちをつく。

□(2)

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

やりとかぎをかける。

チ  
フ  
ン  
ド  
カ