

2

学習

アイスプラネット

確認

文章の流れをつかもう

「アイスプラネット」の内容を、文章の流れに沿って次のようにまとめました。
①～⑤にあてはまる言葉をあとから選び、記号で答えなさい。

● 導入

僕のおじさんは「ぐうちゃん」という。

・長いこと ① していて、僕の家には ② している。

・僕はぐうちゃんが大好き。

夕食後に僕がぐうちゃんの話聞く。

● ある日のエピソード

・アナコンダやナマズなど、でっかい動物の話。

・アイスプラネットという、地球の中の宇宙の話。

僕はすべて ③ だと思っている。

● 翌日のエピソード

証拠を見せるよう僕は求めるが、ぐうちゃんは渡さない。

僕は「逃げ」だと思っている。

● 時間がたち、別のエピソード

ぐうちゃんが ④ に行くことを僕に告げ、家を出る。

・僕は「 ⑤ に行けばいい」と、ぶっきらぼうに言う。

● さらに時間がたち、最後の場面

ぐうちゃんから僕あてに手紙が届く。

・「若いうちに世界に出かけていくとおもしろい」という文面。

・大ナマズとアイスプラネットの写真が同封されていた。

ア いそろう イ ぐうたら ウ 勝手 エ 外国 オ ほら話

学習のねらい

- ① 登場人物の関係に注目し、人物の考え方や生き方を捉える。
- ② 登場人物の言動に注目し、人柄や心情を読み取る。

確認

主題をつかもう

次のあらすじを読んで、作品の主題としてふさわしいものをあとから選び、記号で答えなさい。

僕のおじ「ぐうちゃん」は、定職にも就かず、我が家にいそろうしている。

僕はぐうちゃんの話聞くのが大好きだ。でも、馬も飲み込むアナコンダだの、氷の惑星アイスプラネットだの、証拠がないような話は信じられない。

十月の初め、ぐうちゃんは「いそろう」を卒業して旅に出ってしまった。

四か月後、外国にいるぐうちゃんから届いた手紙には、世界中の出来事や、

人間が一生懸命に生きる姿を自分の目で確かめることを勧める力強い文字の文章と、以前、僕にした話の証拠写真が入っていた。

ア ぐうちゃんは、仕事にも就かず収入がないので生活に苦労している。

イ ぐうちゃんは、生活感はないが、一般の人にはない広い知見がある。

ウ ぐうちゃんのほら話にだまされない「僕」は良識を備えている。

参考資料

【作者紹介】

椎名誠：一九四四（昭和十九）年～ 東京都出身。小説家・映画監督。著書に

「岳物語」「犬の系譜」などがある。

漢字の読み書き

次の——線の漢字はひらがなに、カタカナは漢字に直して書きなさい。

- | | | |
|------------------|------------------|----------------|
| □ (1) 支度が整う | □ (2) 任地に赴任する | □ (3) 歓迎会 |
| □ (4) 幼稚園児 | □ (5) 言動が怪しい | □ (6) 勘違いをする |
| □ (7) 美しい惑星 | □ (8) ね写真を撮る | □ (9) 雄弁に語る |
| □ (10) 別れが寂しい | □ (11) 突然笑う | □ (12) 慌てて準備する |
| □ (13) 手を握る | □ (14) 切手を貼る | □ (15) 言葉に詰まる |
| □ (16) 母にオコられる | □ (17) セイミツ機械 | |
| □ (18) センモンカの意見 | □ (19) シュウシヨク活動 | |
| □ (20) 忙しくてヒマがない | □ (21) ヘビがとぐるを巻く | |
| □ (22) なくてナナクセ | □ (23) 費用をフタンする | |
| □ (24) 注射をイヤがる | □ (25) 部屋にコもる | |
| □ (26) ごくフツウの大きさ | □ (27) 問題をトク | |
| □ (28) 言いノガれをする | □ (29) 知らせにオドロク | |
| □ (30) キビしい人柄 | | |

重要な語句

次の言葉の意味を答えなさい。または、その言葉を使った例文を書きなさい。

④		③		②		①	
極端		口実		はるかに		いかにも	
例文	意味	例文	意味	例文	意味	例文	意味
妹は極端に虫を嫌う。		母の手伝いを口実に部活動を早退する。			程度の違いがはなはだしい。		まさにそのとおりの様子で。まさしく。

問題

次の各文の空欄にあてはまる言葉を、「重要な語句」の中から選び、書きなさい。ただし、空欄にあてはまるように言葉を変化させても構いません。

- (1) 新幹線を利用する方が電車で行くより 楽だ。
- (2) 忙しさを に夕食が手抜きになる。
- (3) 本物の宝石みたいに輝いている。
- (4) な意見は話し合いの解決にならない。

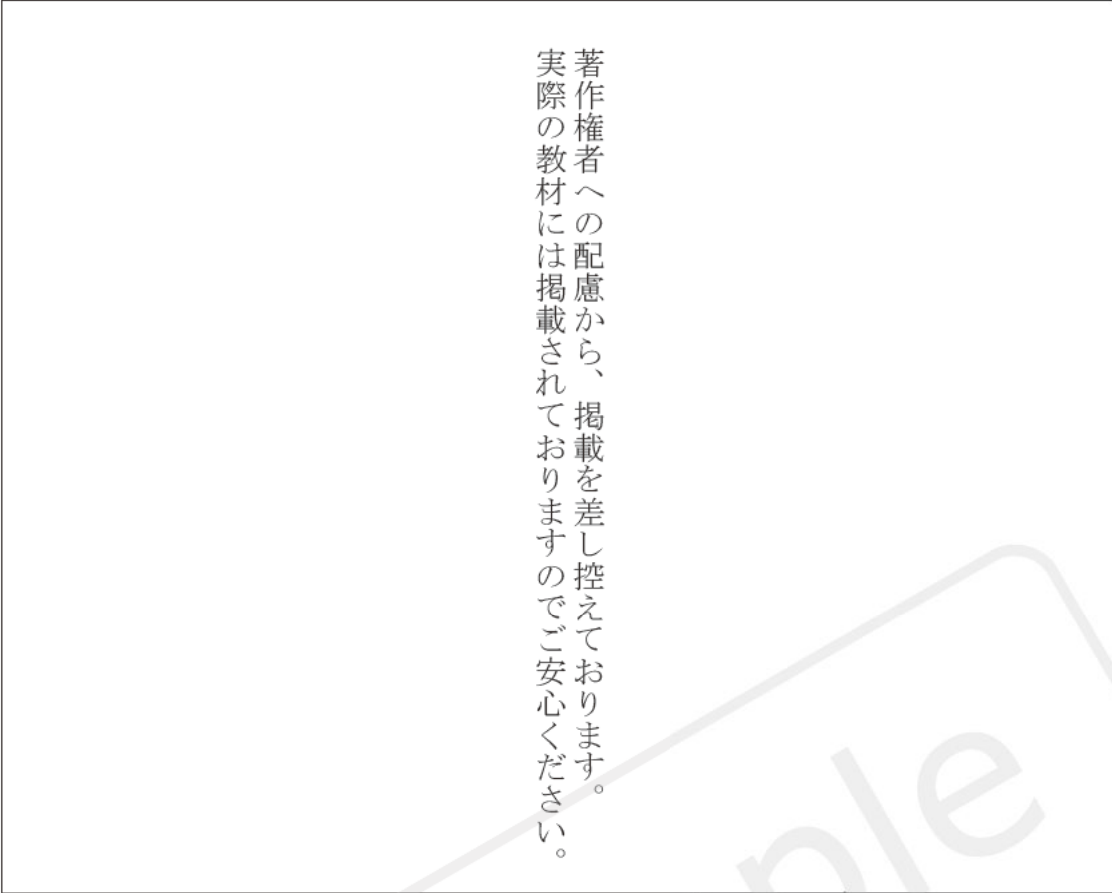
3

練習問題

アイスプラネット (1)

次の文章を読んで、下の問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。



□(1) — 線①「僕のおじさんは「ぐうちゃん」という」とありますが、なぜこ
 ういうあだ名なのですか。その理由を文章中から十六字で探し、初めの四字
 を書き抜きなさい。(句読点・記号なども字数に数えます。)

□(2) — 線②「いつも母に怒られている」とありますが、「母」は、「ぐうちゃ
 ん」に具体的にどうしてほしいと思ってる怒っているのですか。文章中の言葉
 を使って二十字以上二十五字以内で書きなさい。

□(3) — 線③「母もちょっと変わっている」とありますが、どのような点が変わ
 っているのですか。最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。
 ア ぐうちゃんについて、好意をもっているところ。
 イ ぐうちゃんに対して、いつも強く当たるところ。
 ウ ぐうちゃんを怒りながら、一方で世話を焼いているところ。
 エ ぐうちゃんの姉なのに、ぐうちゃんをあだ名で呼ぶところ。

--

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(椎名 誠「アイスプラネット」より)

(注) いそろう：他人の家に世話になって食べさせてもらうこと。

ほら話：大げさに言い立てられた作り話。うその話。

30

読解のコツ

◎登場人物の関係に注目し、人物の考え方や生き方を捉える。

↓学習のねらい①

登場人物の立場や言動には、その人物の考え方や生き方、価値観が表れています。

僕の母は、ぐうちゃんのそういう落ち着かない仕事のしかたが気に入らないようだ。「ちゃんと就職して早く独立しなさい。そうして『いそろう』から卒業しなさい。」
 (本文21行目～24行目)

「ぐうちゃんみたいな大人になってはだめだからね。」

(本文26行目～27行目)

「みんなほら話なんだからそんなのを聞いている暇があったら勉強しなさい。」
 (本文29行目～30行目)

ぐうちゃんの姉である「僕」の母親には、「大人は定職につくべき」という考え方がることが読み取れます。また、「僕」に対して「ぐうちゃんみたいな大人になってはだめ」「勉強しなさい」と怒っていることから、母親はぐうちゃんのような生き方に批判的であることがわかります。

□(4) ぐうちゃんが「僕」の家にいるとき、たいていは何をしていますか。
 文章中の言葉を使って二十五字以内で書きなさい。

□(5) 線④「そういう落ち着かない仕事のしかた」とありますが、具体的にはどのような仕事のしかたのことですか。最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 力が必要な仕事を、週末だけに行くというしかた。
- イ 測量の仕事を、常に一生懸命に行くというしかた。
- ウ プロのような仕事を、格好よく行うというしかた。
- エ 専門ではない仕事を、ときおり行うというしかた。

□(6) □にあてはまる言葉を次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア すると イ だから
- ウ なぜなら エ あるいは

□(7) 「ぐうちゃん」に対する「僕」の家族の気持ちはどのようなものですか。

- ア 「僕」は大好きだが、「僕」の母は非常に嫌っている。
- イ 「僕」はあまり興味がなく、やや距離を取っている。
- ウ 「僕」も「僕」の父も、いそろうを歓迎している。
- エ 「僕」と違い、「僕」の父は会話を苦手に感じている。

4

練習問題

アイスプラネット (2)

❖ 次の文章を読んで、下の問いに答えなさい。

□(1) ——線①「なんだか羨ましいような気がする」のはなぜですか。その理由を文章中の言葉を使って二十文字以上三十文字以内で書きなさい。

□(2) ——線②「電気の消えたぐうちゃんの部屋が急に寂しく感じられてきた」とありますが、このときの「僕」の気持ちの詳しい説明として最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 父やぐうちゃんを批判する母のことを疎ましく思っている。
- イ 部屋の電気がしばらくついていないことを心配に思っている。
- ウ 暗いままの部屋にただ一人であることを心細く思っている。
- エ 筋違いのことで責められるぐうちゃんを気の毒に思っている。

□(3) ——線③「ぐうちゃんの声はどんどん遠くなっていく」とありますが、このときの「僕」の状態として最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 突然の話に衝撃を受け、頭が真っ白になっている。
- イ 聞きたくない話を聞かされ、手で耳を覆っている。
- ウ でたらしめなほら話に驚き、あっけにとられている。
- エ 期待していたような話ではなく、気抜けしている。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(椎名 誠「アイスプラネット」より)

35

30

25

読解のコツ

◎登場人物の言動に注目し、人柄や心情を読み取る。

登場人物の言動には、人物の意思にかかわらず、そのときの心情が表れていることがあります。

↓学習のねらい②

気がつくとき、僕はぶつきらぼうに言っていた。

「勝手に行けばいいじゃないか。」
(本文27行目～29行目)

何かを話しかけようとするぐうちゃんを残して僕は部屋を出た。

(本文30行目～31行目)

また「ぐうちゃん」の話が聞けるとい僕は期待は外れました。失意に沈む僕は、本心とは異なる感情（＝「勝手に行けばいい」を、無意識に「ぐうちゃん」にぶつけ、「ぐうちゃん」の話を聞く余裕がないほど動揺しています。

□(4) — 線④「何かを……部屋を出た」とありますが、このときの「僕」の気持ちとして最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ぐうちゃんを思いがけず驚かせてしまったことに慌てている。
- イ ぐうちゃんがいなくなる寂しさをうまく整理できないでいる。
- ウ ぐうちゃんが本当に伝えたかった内容を理解できないでいる。
- エ ぐうちゃんの皮肉のこもった言動に強い嫌悪感を抱いている。

□(5) — 線⑤「そんな僕たち」とは誰のことですか。具体的に書きなさい。

□(6) — 線⑥「いそろう」だったぐうちゃんは、どのように毎日を過ごしていたと母は考えていますか。「母」の言葉から七字で書き抜きなさい。

□(7) — 線⑦「ぐうちゃんは……出ていった」とありますが、ここからわかることとして最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ぐうちゃんの弱さや器の小ささ。
- イ ぐうちゃんが感じている未来への不安。
- ウ 「母」に抱いているぐうちゃんの反発。
- エ 「僕」に向けられたぐうちゃんの愛情。

1 次の文の空欄^{くわん}にあてはまる言葉をあとから一つずつ選び、記号で答えなさい。
2点×10 20点

□(1) 「僕」のおじさん「ぐうちゃん」は、我が家に□①している。若い頃に世界のあちこちを旅していて、話が文句なしにおもしろい。ある晩、今どきの中学生をなめているような□②話をするから、□③なって、距離を置いてしまった。□④できないまま、十月の初め、「ぐうちゃん」は□①を卒業して旅に出してしまい、四か月後に手紙が届いた。その手紙には、□②話を証明する写真と、世界に出かけ、いろいろな出来事や人間が一生懸命□⑤姿を自分の目で□⑥ことを勧める「僕」へのメッセージが届けられていた。

- ア ありえない イ 確かめる ウ 仲直り 工 生きる
オ いそろう カ ばかばかしく

□(2) 大人になっても□①に就かず、「僕」の家に□②になっている叔父の「ぐうちゃん」は世間一般の□③からは外れているかもしれません。しかし、「ぐうちゃん」は、世界のあらゆることを自分の目で見つめ、独自の広い世界を持っているのです。人の□④は人それぞれであり、「ぐうちゃん」は主人公に、常識にとらわれない視点で世界を見つめることを勧めています。

- ア 常識 イ 定職 ウ 生き方 工 世話

2 次の線の漢字はひらがなに、カタカナは漢字に直して書きなさい。

2点×12 24点

- (1) 父が激怒する □(2) 吹奏楽部 □(3) 任地に赴く
□(4) 写真撮影 □(5) 道の端に寄る □(6) 股関節
□(7) 真偽がアヤしい話 □(8) ハチジヨウの部屋 □(9) 行きツまる
□(10) サビれた町 □(11) カンチガいを恥じる
□(12) トマドウ

3 次の文の空欄にあてはまる言葉をあとから選び、記号で答えなさい。

2点×3 6点

- (1) □ 運転は危険だ。 ア 移行 イ 蛇行 ウ 悪行
□(2) □ 検査を受ける。 ア 精密 イ 厳密 ウ 過密
□(3) □ に返事をする。 ア 無愛想 イ 無意味 ウ 無作為

□ □ □

4 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

50点

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

10 5

(椎名 誠「アイスプラネット」より)

□(1) —線①「アイスプラネット」とありますが、アイスプラネットのことを

ぐうちゃんはどのように表現していますか。文章中から探し、三十文字以内で
 書き抜きなさい。

10点

□(2) —線②「地上十階建てのビルぐらいの高さ」とは、何のどの部分のこと
 ですか。「何の」の部分は文章中の言葉を使って書きなさい。

10点

□(3) —線③「不思議アタマ」とはどのような人のことですか。最も適切なも
 のを次から一つ選び、記号で答えなさい。

5点

- ア 学んだ知識を元に様々なことに興味や関心を抱くような人のこと。
- イ 他人の人から見ると何を考えているかわからないような人のこと。
- ウ 空想ばかりしていて現実にあまり目を向けないような人のこと。
- エ 現実にとらわれず、考えるよりもまず行動をするような人のこと。

□(4) ぐうちゃんの手紙の中で、ぐうちゃんが最も「僕」に伝えたかったことを、
 文章中の言葉を使って書きなさい。

20点

□(5) に入る言葉として最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えな

さい。

- ア 美しい
- イ 弱々しい
- ウ 力強い
- エ 汚れた

5点